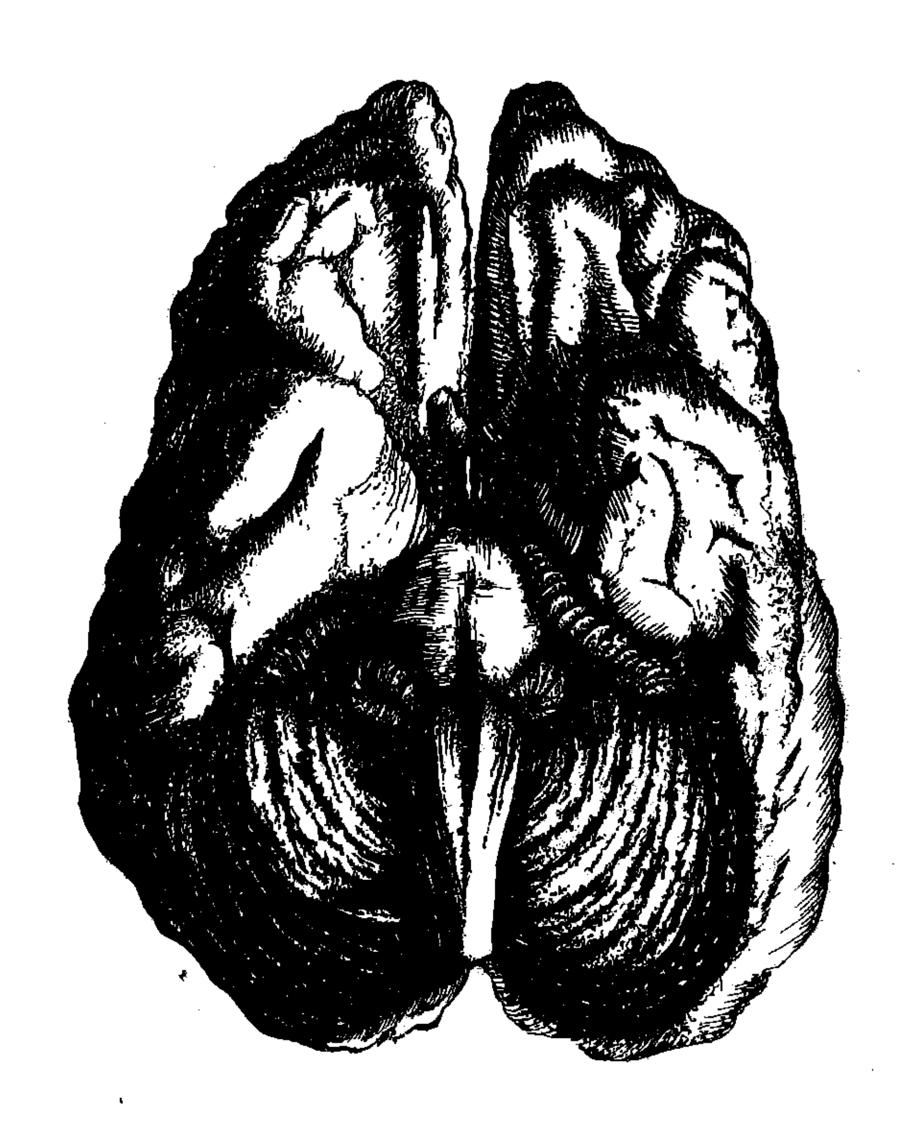
F.P.

Edita el grupo

CHARLES FORT



nº 1 parapsicología

A la memoria de nuestro apreciado amigo y compañero ANGEL BARRIGON, fallecido recientemente.

El "GRUPO CHARLES FORT" recordará siempre su persona y la meritoria labor que realizó en él

El grupo Charles Fort que edita esta Revista pertenece a la Federación de Centros del Norte de España.

Esta Federación esta compuesta por los siguientes grupos:

C.I.O.V.E.

C/ Rualasal, 22 (Santander)

C.E.A.D.I.

C/ Prim,47 - 2º (San Sebastian)

CHARLES FORT

C/ López Gómez, 12 (Valladolid)

INDICE

Publicación de la AGRUPACION "CHARLES FORT".
Domicilio social: C/ AZORIN 9, 2º D. VALLADOLID. ESPAÑA.

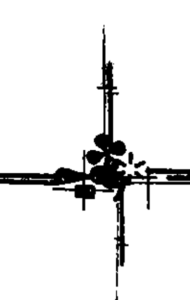
DIRECCION Y REDACCION

P. Antonio Felices O.P.
José Angel Macías
José Luis González
Pablo Ruiz
Portada e ilustraciones - Fernando Lorenzo
Mecanografiado - Mª Carmen González

Nº I - Serie B.
Marzo 1.973

CORRESPONDENCIA: C/ LOPEZ GOMEZ 12. VALLADOLID. ESPAÑA.

EDITORIAL



"Todo progreso avanza de lo escandaloso a lo académico"

(Charles Fort)

CUARENTA Y SEIS AÑOS DESPUES...

Valladolid 10 de Octubre de 1.927.
El catedrático de Fisiología de la Facultad de Medicina, don Lorenzo Torremocha Téllez, en la solemne inauguración del curso académico 1.927-1.928, ha iniciado las actividades docentes de nuestra Universidad con un interesante discurso. Tema:
"Experiencias de sugestión mental a distancia"
"Experiencias de visión a través de algunos cuerpos opacos".
Al final de su disertación fue calurosamente aplaudido por el numeroso público asistente, constituido por el claustro de profesores y alumnado en general, que llenaba el Aula Magna.
Ha transcurrido casi medio siglo desde esta histórica conferencia dentro de un edificio universitario.
¿Qué ha sido de aquéllos iniciales y prometedores estudios metapsíquicos?
¿Dónde están ahora los investigadores que han continuado aquélla labor ingente?
¿Qué frutos han aportado al caudal de conocimientos de científicos posteriores?
En nuestro país no contamos en estos momentos con ningún centro oficial que se dedique al estudio parapsicológico, ni siquiera con una publicación seria y competente sobre el tema.
El número de nuestros investigadores que afronten la problemática de los fenómenos PSI con una metodología científica, no alcanza la decena.

Con estas premisas ¿Podemos hablar de una escuela parapsicológica hispana? Evidentemente no.
¿Es que éste retroceso en los trabajos metapsíquicos se ha producido a escala internacional?
Desde el año 1.822, en que se funda la "Society for Psychical Research" (SPR), a instancias de William Barret, y cuyo objeto era arrojar alguna claridad sobre la naturaleza y amplitud de la incluencia que una mente puede ejercer sobre otra, excluyendo toda clase de percepción generalmente conocida, se han creado más de 200 departamentos y cátedras universitarias dedicados a la Parapsicología:
De otro lado, se ha pasado de unos fenómenos que se hallaban en una fase precientífica en 1.927, a unos hechos repetibles y perfectamente comprobados y clasificados, gracias a la valoración cuantitativa mediante el método estadístico realizada por el profesor Joseph Bank Rhine, del departamente de Parapsicología de la Duke University.
Vemos por tanto que el avance y difusión del análisis de los hechos PSI ha sido asombroso en otros países y que el retraso en el nuestro no sólo es claramente costatable, sino que ha sido un suceso quizá único en el movimiento científico mundial.
Ante este desolador panorama, el "Grupo Charles Fort" se ha enfrentado de forma realista con el esquema de funciones que una entidad constituída por investigadores privados debe desempeñar para lograr en breve plazo la necesaria creación de una cátedra o departamento de Parapsicología dentro de la Universidad española.
"Si no se puede atraer la atención de un público más vasto hacia el gran significado para la vida humana que contienen las exploraciones PSI, no veo cómo las investigaciones podrán superar el actual estado de complejidad y dificultades"; estas palabras de Rhine, en su libro "El nuevo mundo de la mente" pueden aplicarse en toda su amplitud a nuestro caso concreto.

HIPNOSIS Y ESP

J. A. Macías

"Por una parte la fisiología nos enseña que ningún pensamiento, singún sentimiento, ninguna voluntad, ninguna manifestación psiquica, en una palabra, es posible sin un sustrato orgánico. Entonces, ¿cómo admitir la existencia de seres capaces de pensar, sentir y querer sin cerebro, sin nervios y sin cuerpo, tales como los pretendidos espíritus?.- Boirac.

INTRODUCION.

Todos los parapsicólogos estamos convencidos en la actualidad que los linderos de un nuevo continente del psiquismo humano han sido franqueados por el conocimiento científico. Quiza, como afirma Rhine no se trate simplemente de un continente ignorado, sino de un verdadero nuevo mundo. Tierra virgen, que se ofrece a los exploradores-científicos plagada de hechos insólitos, plena de incógnitas por resolver, desoladoramente hostil en suma, pero desde luego, enormemente prometedora para el futuro de la vida del hombre. ¿Quién puede pensar a estas alturas que no vale la pena su conquista?.

En todos los investigadores de esta esfera del psiquismo, están presentes, los alentadores ejemplos de pioneros como Charles Richet, Pierre Janet, William James y tantos otros que con sus modélicas iniciativas de investigación abrieron las necesa

rias vías de acceso para que los que en la actualidad seguimos sus pasos, tengamos la convicción de que no caminamos detrás de un utópico "el dorado". El nuevo mundo que hemos descubierto es real y sólo hace falta tiempo y estudio para que un día no muy lejano podamos decir orgullosamente "ya es nuestro".

Dice el Prof. J.B. Rhine que "el verdadero gran objetivo inmediato de la investigación "psi" es actualmente aprender a adquirir cierto dominio sobre dicha facultad y todo indicio de dominio es una verdadera pepita aurífera que - dá ánimos al buscador"; precisamente, no ya de una pepita aislada sino de un verdadero yacimiento mal explotado como es la aplicación de técnicas heterosugestivas al estudio de la ESP, es lo que va a ser el tema nuclear de mi - exposición en sucesivos capítulos.

De todos los estudiosos es conocido por su amplia constatación en los múltiples trabajos realizados sobre percepción extrasensorial, que el trance y otros estados subjetivos autoinducidos pueden dar lugar al desarrollo de una metodología para liberar la aptitud "psi" latente.
En este estudio quiero referirme fundamentalmente al estado de trance logrado por heteroinducción, ceñir mis disquisiciones al trance sofrónico y llevar a la palestra de la discusión un utilage de investigación de la fenomenología parapsicológica, en cuya eficacia creo, pero que de - ninguna forma quiero prevalorar, pues no dispongo en último término de los argumentos que demuestren su incontestable eficacia como instrumento hábil para su empleo en el laboratorio parapsicológico. Desde estas líneas, queda -- por consiguiente abierta la polémica.

(I). HIPNOSIS Y ESP: su importancia en la terapéutica.

No puedo evitar, antes de entrar a tratar aspectos genuinamente relacionados con la investigación, dedicar un primer capítulo a estudiar someramente la trascendencia de "psi" en el campo de la terapéutica psiquiátrica y especialmente en la hipnoterapia y por tanto las posibles repercusiones que su incidencia va a tener para la favorable o negativa evolución curativa del paciente.

Hemos de partir de la premisa que para la mayor parte de mis colegas es opinión generalizada la inclusión de la temática parapsicológica dentro de lo que irónicamente denominan como "márgenes lunáticos de la psiquiatría". Esta corriente de opinión, provoca en el resto, un prudente temor a que la publicación de observaciones "psi" extraídas de su experiencia clínica influya perjudicialmente en su ejercicio profesional y repercuta pon ende, limitando la cuantía de datos fiables disponibles a la hora de valorar con cierta aproximación la frecuencia de los mismos en la práctica sofrológica.

A pesar de ello, quiero resaltar el notable interés suscitado que entre psicoterapeutas de talla internacional por esta problemática, y no exclusivamente desde un mero punto de vista puramente teórico, sino por su frecuente implicación con aspectos psicopatológicos y terapéuticos de indudable valor para el clínico.
Dentro de la abundante cohorte de psiquiatras que han realizado importantes aportaciones al caudal de conocimientos parapsicológicos podríamos destacar a los psicoanalistas Wilhelm Stekel, C.G. Jung - cuyo último libro "Naturerklarung und Psyque" escrito en colaboración con W. Pauli constituye una

obra de indudable peso dentro de las publicaciones de la materia - Jan Erhenwald, Jule Eisenbud, Nando Fodor y -- otros muchos que harían la lista interminable. Entre los sofrólogos el interés despertado por las inter-relacio-- nes ESP-Hipnosis, no ha sido menor y por mis contactos - directos con hipnoterapéutas hispanos, puedo afirmar que han constatado con frecuencia hechos de PT y PC espontá- neos en el trascurso de sus hipnoanálisis. Por su simili tud con la casuística recopilada, los dos casos que trans cribo a continuación, fruto de la experiencia clínica -- del Dr. Ainslie Meares (Presidente de la Sociedad Inter- nacional de Hipnosis Clínica y Experimental) citados en su libro "Hipnosis Médica", serán suficientemente ilus-- trativos de las características propias de la fenomenolo gía psi espontanea acaecída en trance sofrónico:

"Hace 4 o 5 años estaba tratando a una mujer por medio - de hipnoanálisis. Aplicaba la técnica a la que denomino hipnográfica, según la cual el paciente profundamente -- hipnotizado proyecta sus conflictos pintando con pintura negra. La paciente estaba sentada a la mesa; yo, detrás de ella, escribía lo que la enferma decía acerca de las cosas que pintaba. La enferma había hecho dos pinturas;y entonces, al prepararme para escribir sus comentarios -- acerca de la tercera, escribí el número trés; quedé sor- prendido al ver que la enferma escribía también el núme- ro tres; aunque nada al respecto le había sugerido. Así pues, le dije: "Su mano va a escribir un número". Al mis mo tiempo, escribí yo otro número, y, para mi sorpresa,- la paciente escribió el mismo número que yo había escri- to. Hizo lo mismo seis o siete veces, con una sola equi- vocación. En este momento, se me ocurrio que la paciente me pagaba para curarla de su psiconeurosis, no para que experimentara con ella; en consecuencia, interrumpí el -

experimento de percepción extrasensorial".

"El otro incidente me ocurrió con un estudiante indú, al que trataba según la misma técnica. Un día me preguntó si yo creía en la telepatía. Le dije que no sabía, y le invité a experimentar. Antes de hipnotizarlo, quedó arreglado que yo le pediría que escribiese un número, al tiempo que yo escribia otro. La experiencia tuvo un éxito considerable. Al día siguiente, el anatomopatólogo del hospital asistió a la sesión como testigo, pero en esta ocasión el fracaso fué completo".

Aunque con menos datos en mi haber que en el caso del trance hipnótico, quiero resaltar que también con cierta regularidad se detecta la aparición de fenómenos psigammicos en sujetos en estado de trance autoinducido - como ya han señalado con anterioridad otros autores - logrado en el curso de tratamientos por técnicas autosugestivas como las de relajación progresiva de Jacobson y del entrenamiento autogeno de Schultz, pero en razón de que el paciente normalmente no cuenta sus "experiencias psiquicas" espontáneamente al psiquiatra, y tampoco éste último investiga con detenimiento este nivel vivencial, generalmente los hechos psi pasan desapercibidos o en el mejor de los casos clasificados psicopatológicamente como intuiciones delirantes o alucinaciones.

Dice el Dr. Meares: "De ocurrir percepción extrasensorial en la hipnosis, indudablemente arrojaría una responsabilidad moral sobre el terapeuta, quien habría de tener cuidado en dominar su pensamiento, de manera que ningún pensamiento negativo respecto al paciente actuase como contrasugestión. Por ejemplo si el médico pensara: "Este hombre nunca se curara", tal pensamiento ejercería una acción perjudicial sobre el paciente, aunque no fuese expresado en palabras".

El problema planteado como vemos amplía hasta cotas impensables

los límites de la acción psicoterapéutica - negativa o positiva - y obliga en consecuencia a que pensemos con seriedad sobre los problemas deontológicos que el factor "psi" añade a la práctica médico-psiquiátrica.

Finalmente y como colofón de estas líneas, la conclusión que podemos deducir, es la necesidad de realización de una minuciosa investigación sobre la incidencia de los fenómenos de ESP en la práctica sofrónica, que por los argumentos aportados es evidente que reclama con urgencia un pronto análisis.

Dr. J. Macias Isasi.
Miembro de la cátedra de Psiquiatría y Psicología clínica de la Facultad de Medicina de Valladolid.

-PARAPSICOLOGIA Y SUPERSTICION-

Por-Pablo Ruiz de la Torre

Seguramente muchas personas al leer los artículos que aparecen en esta revista se pregunten ofendidas, o al menos interesadas en el tema, cuales son las bases - firmes, desde luego, que permitan apoyar unos hechos de tal índole. Querrán saber ante todo las causas, el mecanismo, la raíz y el origen de estos fenómenos.

Pero es una pregunta difícil de contestar. Sí, indudablemente hay datos que afirman la realidad de los fenómenos parapsicológicos, pero no conocemos - nadie - su esencia, su causa. Sólo existen teorías que más o menos tratan de explicarlos, pero nada más. Conjeturas, divagaciones, razones materialistas y espiritualistas, pero sólo eso. Al fin y al cabo es lo que ha ocurrido con todas las demás ciencias. Y la Parapsicología está todavía en mantillas.

Antes de continuar, quiero salir al paso de los que, encontrándose en una actitud escéptica, creen ver en cada caso, una explicación razonable y lógica partiendo de sus propios conocimientos, de sus premisas preestablecidas e inmutables. No estoy de acuerdo con ellos. Eso es negarse al progreso y clausurar puertas que nunca han sido abiertas, sin saber lo que puede haber detrás de cada una. Hay algunos para los que la casualidad es la panacea de todo hecho sin sentido. Y la casualidad en muchos casos, no puede solucionar tantas incógnitas. Algunas veces es más difícil creer en el azar que en algo ajeno a las leyes conocidas. Otros en cambio, prefieren atribuir cada

situación irreal sin causa aparente a las alucinaciones - personales o colectivas - y no se molestan siquiera - en seguir averiguando más. Si ambos grupos conocieran - un poco - sólo un poco - la ley de probabilidades o las condiciones para que una alucinación se produzca, no se guirían impasibles.

Ahora bien, no nos dejemos llevar tampoco por el espe-- jismo del falso descubrimiento. Aunque sea maravilloso y revolucionario, aunque concuerde con nuestra manera - de pensar, aunque todos lo defiendan.

No podemos permitirnos el lujo de transformar en Parapsicología lo que es - y será - Física o Teología. Precisamente la labor del investigador - la labor de todos,- porque todos investigamos - consiste en saber separar - el fraude de la verdad, de los hechos ineludibles. Te-- niendo en cuenta además, que existen fraudes conscien-- tes y malintencionados y fraudes inconscientes - sobre todo en este campo.

Y éste es el mayor peligro que entraña el estudio objetivo de la Parapsicología: lanzar conclusiones apresuradas.

Es muy difícil vencer la tentación. Es demasiado atractiva, demasiado sencilla. Se aprenden unos conceptos -- básicos - pocos a menudo -, cuando no equivocados, se - asimilan mal y como le conviene a cada cual, y el resultado es lanzarse a la extrapolación obsesiva, a la divagación enfermiza, a la atrevida locura de la ignorancia De esta situación a la superstición y al fanatismo es-- clavista sólo hay un paso corto y fatal.

Lo realmente fatigoso es mantener la mente abierta, recibir información, sí, asimilarla, comprobarla y, ante todo, reservarse la opinión hasta que la teoría esté -- rigurosamente demostrada hasta la evidencia.

Desechar conocimientos por falta de verosimilitud no es ciencia, pero aceptar datos sugestivos y revolucionarios sólo por el placer y la posible gloria que ellos pueden ocasionar, es sencillamente deplorable y de funestas consecuencias para quien lo practica.

Cuantas veces la vanidad ha impedido la humilde posición de aceptar las evidencias.

Miles de hombres y mujeres de épocas pretéritas fueron torturados porque se creía de ellos que poseían los secretos de la brujería. Más tarde se comprobó que no eran más que auténticos drogadictos que, en vez de inyectarse, cubrían su cuerpo con una mezcla notablemente alucinógena. Pero explicar ésto a sus contemporáneos hubiera sido inútil. Sería tanto como intentar que comprendiesen el funcionamiento de una emisora de televisión. Las personas que rodeaban a aquellos infelices, oían sus relatos fantásticos, y su propia imaginación hacía el resto. En aquellos tiempos, apenas se conocían drogas que provocasen la sensación de un viaje espeluznante.

Había que buscar un motivo, una aclaración para que nadie se dejara llevar por el pánico. Porque ésta es la reacción lógica del hombre ante un hecho que no puede explicar: miedo y gran respeto al mismo tiempo. Se recurrió a las fuerzas ocultas y misteriosas, desconocidas por todos - incluso por los que decías poseerlas - y que gozaban de gran aceptación general.

Bastaba un indicio, por pequeño que fuese, un ligero defecto en el cuerpo, para que fuera tomado como signo clarísimo (?) de que el diablo o los espíritus malignos se habían apropiado de la personalidad del sujeto acusado. Unas gotas de fervor religioso exagerado, de envidias entre vecinos, de odios personales completa el cuadro espantoso.

Y no hablemos de las casas embrujadas que, combinadas con los relatos de apariciones de ultratumba, pusieron los pelos de punta a nuestros abuelos - y a nuestros padres algunas veces - y

condenaron tantos lugares como malditos antros satánicos. Hoy día, la Parapsicología tiene catalogados es-- tos y otros hechos análogos después de haber cotejado datos y pruebas físicas. No hay nada misterioso. Sabemos que ocurren, con quién y cómo, pero nos falta el - por qué. Desde luego, son hechos naturales y la causa es humana, es una facultad natural de la mente.

Extinguido el favor popular - gracias a la ciencia - por la brujería, se impuso la moda de los espíritus -- venidos de ultratumba. Nada más lógico y humano, es la época de las dos grandes guerras. Los familiares de -- las víctimas quieren ponerse en contacto con los muertos en el campo de batalla. Hubo un auge - que sigue - en muchos países - y una decadencia por los fracasos - escandalosos de los médiums que pretendían poder comunicarse con los muertos. Pero algunos fueron tan habilidosos que conseguían engañar a todos - y recompensas elevadas por tanto - con sus trucos de prestidigitador Pero, después de tantas vicisitudes, nace la Parapsicología que recoge los fenómenos que aún siendo comprobados y verificados cientos de veces, no encontraban explicación.

Puede que la verdad sea temible y comprometida. Puede que la superstición sea más fácil de aceptar y el camino más cómodo. Pero la verdad es, ante todo, cierta y puede llevarnos mucho más lejos que la ignorancia.

Nuestro deber es derribar esos tabúes que impiden el - normal desenvolvimiento de la investigación científica Tenemos que sustituir las ciencias ocultas por una ciencia clara, por un estudio sincero y sin apasionamientos de ningún género. La Parapsicología debe reemplazar a - la ciega superstición.

Cuando hace algún tiempo - apenas unos años en algunos



- Los curanderos de aldea aconsejaban ciertos remedios "extraños"...

casos - los curanderos de aldea aconsejaban ciertos remedios "extraños", las personas que se creían suficientemente informadas, ofendidas por aquel insulto a sus conocimientos, despreciaban las virtudes - en algunos casos - que poseían aquellas curas.

Pero se hicieron estudios serios y exhaustivos, con aportación de pruebas dignas de crédito y se llegó a conclusiones sorprendentes. La causa de las curaciones aparentemente misteriosas, era a menudo, solo la fuerte sugestión del enfermo de verse sano, a lo que contribuía de forma importante el ambiente ambiguo que rodeaba las actividades del curandero. Otras veces, había fraudes cuyos fines eran puramente materiales. Sólo eran actividades circenses. Pero se descubrió que entre tantos casos asombrosos, había un porcentaje -mínimo se se quiere - de curaciones reales, con medios hasta entonces desconocidos. La consecuencia era bien clara: se ignoraban remedios tan efectivos como antiguos por culpa únicamente del falso orgullo profesional. Un velo de misterio y superstición les había protegido durante siglos de las miradas indiscretas de los investigadores.

Los ejemplos son numerosos. Basta nombrar aquí aquella gran figura que fue Copérnico. Sus teorías eran ciertas y estaban comprobadas, pero nadie se atrevía a defenderlas porque se oponían a la corriente de la época Que no pase lo mismo con esta nueva ciencia: la Parapsicología. No podemos ignorar los hechos que nos presenta. Aunque parezca que no tienen sentido. Quizá algún día lo tengan.

Necesitamos aprender continuamente. Tenemos que sacar consecuencias de una vez para siempre de la Historia, para que no se repita más esa incomprensión por nues-

tra parte de las verdades que se descubren cada día, que se oponen a nuestro alcance y se someten al tamiz de nuestro entendimiento.

Quién sabe lo que nos queda aún por descubrir en el campo de las facultades simplemente humanas, objeto de la Parapsicología. Quién sabe si algún día llegaremos a la conclusión de -- que esa masa de células que llamamos cerebro es sólo una pe-- queña parte del motor de nuestra personalidad.

Investiguemos con auténtica sinceridad, sin bagajes molestos de prejuicios ni opiniones apresuradas. Con verdadera since-- ridad para con nosotros mismos. Sin apasionamientos, con calma.

El tema no puede ser más importante: nosotros.

El filón es muy rico. Desde tiempos inmemoriales se habla y - se discute del "sexto sentido", del concepto de alma como ser visible y casi material, de la adivinación, de extrañas visiones y de tantas historias inexplicables.

Ya en el arte del Paleolítico Superior, se encuentras mues--- tras gráficas de la general creencia en una intervención real y constante de las fuerzas psíquicas sobre el mundo exterior. En aquellos días tan lejanos, el hombre sólo tiene tiempo de atender las necesidades que su propia supervivencia le plan-- tea. Aquel arte no era en ningún caso un arte decorativa. No son aquellos siglos siglos de ocio y de refinamiento de los - gustos plásticos.

Si el hombre recurre a los ritos de la magia simpática para - asegurarse la existencia, no lo hace para complicarse la vida inútilmente.

Sería más cómodo usas nada más sus fuerzas físicas, sin preocuparse por nuevas técnicas que acaso no le reportasen resultados. Si continúa con ellas, será porque hay algo de renta--

ble. Fue la experiencia y no el capricho quien aconsejó aquéllas prácticas semi-religiosas.

Inmediatamente el velo sagrado del misterio cae sobre los iniciados. Aquellos ritos casi místicos se hacían en secreto y con grandes reservas. En lo más profundo de las cavernas, en las cuevas de más dificil acceso. El motivo está bien claro: la rivalidad entre tribus clanes familiares y el afán tan humano de conseguir comodidades e impedir que los demás las tengan, obstaculizaba la transmisión de los procesos a seguir para conseguir resultados - si no los había, tampoco existiría razón para seguir ocultando algo que no servía de nada -; era un secreto del que dependía la vida del grupo humano muchas veces.

Más tarde se introduce el culto y el respeto a los muertos. Nace la religión y la creencia en el "más allá", la supuesta comunicación con los espíritus. Se empieza a hablar - en todos los idiomas - del alma psíquica, del "otro yo", de la "sombra etérea". Pero sólo unos pocos conocían bien aquellos temas. Hoy la Parapsicología está estudiando su existencia y corrobora los hechos.

Pero volvamos a ellos. Esos entendidos, los iniciados en los ritos, los magos, los adivinos, los cabalistas - los auténticos - guardaban sus conocimientos para sí y nadie más tenía acceso a ellos.

Realmente hemos de reconocer, que si se lograran dominar las fuerzas de la mente, con un grado suficiente de precisión, el mundo de hoy - muestro mundo - no sería capaz de enfrentarse abiertamente con las consecuencias que ocasionarían. Así pues, el secreto - que seguramente existía - debía ser conservado para que no se perdiera o fuese a parar a manos indignas de él

Se crearon mitos, leyendas fantásticas con intervención de fuerzas diabólicas y sobrenaturales. De esta forma se conseguía desviar la atención y al mismo tiempo satisfacer la curiosidad de los no iniciados.

Si aquellos ritos, si aquellos conocimientos ancestrales existían, como está siendo comprobado, es porque nuestros antepasados sabían más de su persona que nosotros. Porque el estudio de la moderna ciencia aplicada de rápidos beneficios materiales ha ahogado casi totalmente el estudio de nuestra personalidad.

Es hora ya de usar la técnica más especializada para resolver crisis supersticiosas. De algo nos tiene que servir tanto desarrollo en el campo de la Física, de la Química y de la Biología. No podemos continuar admitiendo en el seno de nuestra civilización - tan avanzada en muchos aspectos - tanto misterio sin explicación. No hay más que una realidad y tenemos que descubrirla esté donde esté. Sin absurdos miedos a los muertos,porque sólo los vivos son capaces de actuar y de producir disgustos y problemas.

Hemos de dejar bien sentado, de una vez por todas, que la Parapsicología estudia las fuerzas naturales psíquicas y propias del hombre. Y que cualquier estudioso de esta ciencia que pretenda elaborar una religión o un místico moralismo partiendo de ella, sólo está divagando. Rodear con una aureola santa, lejana y reluciente los fenómenos parapsicológicos es tanto como pretender adorar la máquina de capor.

Si algún día - que seguramente llegará - los fundamentos y las leyes parapsicológicas son descubiertos y comprobados, si se consiguen aplicaciones prácticas e inmediatas, se habra dado un paso importante en el saber humano.

Cuando consigamos superar el miedo ancestral a los difuntos, a las apariciones, a los adivinos, a los poderes del inconsciente en una palabra, habremos conseguido mucho.

Se dió un paso gigantesco cuando el hombre - nuestro - antepasado - descubrió que era capaz de razonar libremente. Descubrió que era hombre y nó animal.
Demos aún otro paso. Sepamos hasta dónde podemos usar nuestra realidad más íntima, nuestra individualidad, - nuestra persona psíquica. Es nuestro deber de personas racionales e inteligentes.
Dejarnos impresionar es muy sencillo y muy poco científico. Pero por ahí se ha empezado siempre. Es el proceso de toda ciencia empírica: llamar la atención sobre el hecho, observarlo, medirlo y clasificarlo con nuestra experiencia repetitiva y, al final - y sólo al final - sacar las consecuencias que se deriven de nuestro estudio.
Suponer algo, y sobre todo, suponer teorías extravagantes, no conduce a nada positivo. Temer los poderes de la mente - nuestra psique - conduce irremediablemente al vértigo supersticioso, Sólo analizando y trabajando sin prejuicios de ninguna clase se llega a elaborar la ciencia.
Una ciencia, la Parapsicología auténtica, que no tiene nada que ver con ninguna creencia religiosa, que no es una doctrina filosófica o una ciencia oriental y legendaria. Es otra ciencia, tanto como pueda serlo la Física, pero que sólo tiene medio siglo escaso de existencia y mucho porvenir por delante. Que cuenta con muy - pocos medios técnicos precisamente por la dificultad y novedad de los estudios, que se vale de la Estadística y de las últimas teorías sobre radiaciones electromagnéticas o rayos infrarrojos.
Hagamos un sitio a la Parapsicología en el campo infinito - o casi - de nuestro saber. Reconozcamos su categoría científica, ratificada por el Congreso Interna--

SECCION DE :

"PSICOLOGIA"

PRESENTACION

Iniciamos la sección de Psicología de nuestra publicación en el convencimiento de que como afirma el Dr. Rhine del Departamento de Parapsicología de la Duke-University "La parapsicología es una rama de la Psicología que trata de fenómenos mentales y de su comportamiento en los casos que parecen --- existir principios todavía no aceptados". Es por tanto esta disciplina una avanzada de la investigación psicológica centrada en el estudio de facultades humanas más o menos oscuras, pero perfectamente encuadrables en un futuro próximo -- dentro del marco de una Psicología normal o patológica. No - queremos decir con ello, que la parapsicología desaparezca - con el tiempo como esfera de trabajo científico, ya que la - vigencia y permanencia de esta rama o especialización dentro del campo de la Psicología general está en estos momentos definitivamente asegurada.

Intentaremos a lo largo de sucesivos artículos partiendo desde una perspectiva clinico-psicológica, ir analizando los aspectos más interesantes de la ciencia psicológica actual implicados intimamente con el estudio de la "fenomenología --- psi". Lógicamente nuestros esfuerzos irán encaminados fundamentalmente a intentar dar una idea aproximada de lo que la psiquiatría-psicológica moderna entiende por estamento in--- consciente del psiquismo humano, así como de los métodos de abordaje al mismo existentes en las diferentes escuelas, ya

que de todos es conocida la circunstancia de que precisamente a nivel inconsciente van a verificarse todas las operaciones del psiquismo humano que constituyen el objeto de estudio de los parapsicólogos.

DEPARTAMENTO DE PARAPSICOLOGIA.

LA METASICOLOGIA EN LA ESCUELA SICOANALITICA

- Por el Dr. Aurelio Argalla

Los descubrimientos freudianos en torno al inconsciente dinámico supusieron un serio asalto a la psicología académica o clásica, que era en buena parte una psicología de la "conciencia". No parece extraño desde esta perspectiva que Freud, al comprender la diferencia que separaba sus presupuestos teóricos referentes al psiquismo, de las concepciones vigentes hasta entonces, recurriera a denominar su propia psicología con un término específico.

La elección del término Metapsicología, que sin duda encierra resonancias filosóficas (metafísica), trataba de delimitar una nueva psicología capaz de abordar y comprender fenómenos situados "más allá" de la conciencia, tema central de la psicología clásica.
Asi pues la "Metapsicología" contiene gran parte de los conceptos y modelos teóricos elaborados por Freud en torno al psiquismo: fundamentalmente la teoría del aparato psíquico y su división en sistemas e instancias, los aspectos dinámicos y económicos que en dicho aparato se verifican (pulsiones, defensas...).

La Metapsicología freudiana según observa Strachey (1.960), fué edificandose a partir de una serie de obras tales como: "Proyecto de una psicología científica" (1.895); Cap VII de -

"La interpretación de los sueños" (1.900); los artículos metapsicológicos (1.915-17): "Los instintos y sus vicisitudes","La represión suplemento metapsicológico a la teoría de los sueños","Duelo y melancolía","Más - allá del principio del placer" (1.920); "El yo y el -- ello" (1.923); "Esquemas del psicoanálisis" (1.938).

A través de todos estos trabajos. Se perfilan los trés aspectos fundamentales de su teoría metapsicológica:
1) punto de vista tópico.
2) punto de vista dinámico.
3) punto de vista económico.

- El aspecto tópico (sistema psico-estructural). Se -- inició con la división del aparato psiquico en trés -- sistemas. (consciente, preconsciente e inconsciente).-
El preconsciente seria la zona evocable a partir de la actividad mnésica del yo. Posteriormente a los tres -- sistemas se superpuso la nueva ordenación en instancias psíquicas: Yo, Ello y Super-yo.
El Ello constituye el aspecto heredado de la vida psiquica, el núcleo instintivo, altamente dinámico, sede y matriz de la energía libidinal y thanática. Es com-- pletamente inconsciente.
El Super-yo instancia en gran parte inconsciente, es - el precipitado de las figuras autoritarias de la infancia, auténtico fiscal de vida psíquica.
El Yo elaborado a partir de la confrontación del ello con la realidad, tiene entre otras funciones la de armonizar las pulsiones instintivas con las exigencias - de la realidad, postergando las satisfacciones inmediatas. Realiza en definitiva una sustitución del principio del placer por el principio de realidad.
Parte del yo opera también a nivel inconsciente (zona de los mecanismos de defensa).

- El aspecto dinámico del psiquismo se expresa en términos -- conflictivos entre fuerzas que operan en sentidos contrarios. Fuerzas pulsionales del Ello-fuerzas de la defensa- contin-- gentes agresivos del Super-yo aliados en ocasiones con pulsio nes emergentes del Ello y en otras con las defensas del Yo. En todo este maremagnum, el Yo realiza la función de mediador e integrador de las fuerzas en conflicto.
Como dice Sigmund Freud: "El punto de vista dinámico supone - la tentativa de conocer el destino de las cantidades de excitación y lograr al menos cierta estimación relativa de su mag nitud". Sería en un sentido amplio, la condensación y análi-- sis de los movimientos, operaciones y cambios de la catexis - (ligazones energeticos a representaciones, objetos, organos - etc..)

- La perspectiva económica del aparato psíquico permite expli car curiosos fenómenos afectivos tales como reacciones emocio nales desproporcionadas a las circunstancias. Como por ejem-- plo: accesos de ira motivados por detalles nímios y ausencia de respuesta frente a intensas frustraciones.

En conclusión "La Metapsicología" quedaría definida por la - síntesis de los tres aspectos considerados tópico, dinámico, económico.
Este conjunto de modelos conceptuales explicativos y comprensivos fué la aportación freudiana fundamental al conocimiento del psiquismo humano.

Fdo.: Dr. Aurelio Argaya.
Prof. de la Escuela de Psicología de I.S.C.E. de Valladolid.
Miembro de la Cátedra de Psicología y Psiquiatría de la Facultad de Medicina de Valladolid.

NOTICIAS-NOTICIAS-NOTICIAS-NOTICIAS-NOTICIAS-NOTICIAS

I CONGRESO NACIONAL DE PARAPSICOLOGIA

Organizado por el CENTRO DE ESTUDIOS INTERPLANETARIOS de Barcelona, se celebrará en dicha ciudad y en el marco del Palacio de Exposiciones y Congresos de Monjuich, el I Congreso Nacional de Parapsicología. Las fechas de su convocatoria son los días 16-17 de junio del presente año.

En próximos números les informaremos ampliamente sobre la marcha y desarrollo del citado congreso.

ENTREVISTA:

CON EL PADRE OSCAR G. QUEVEDO

SISTESIS BIOGRAFICA:

Oscar González Quevedo, nació en Madrid el 15 de Diciembre -- de 1.930. Es licenciado en Humanidades por el "Centro Supe--- rior de Estudios Clásicos" de Salamanca; en Psicología y Filo sofía por la Universidad de Comillas; en Teología por las Fa- cultades Teológicas de Comillas y Sao Leopoldo (Brasil).
Se ordeno sacerdote el 7 de Diciembre de 1.961, en la Compa-- ñía de Jesús. Es decanó de Psicología, director del Instituto de Parapsicología y profesor de parapsicología en las Faculta des Anchieta, de Sao Paulo (Brasil) y director del Departamen to de Experimentacion y Pesquisa, del Instituto Brasileño de Parapsicología (Rio de Janeiro).
Es además, autor de tres libros sobre la materia: "El rostro oculto de la mente","Las fuerzas físicas de la mente" y "Qué es la Parapsicología".(1).

NUESTRO CONTACTO PERSONAL.

El padre Oscar González Quevedo en su periplo como conferen- ciante por tierras hispanas, tuvo ocasión de dar en Febrero del año pasado, contratado por el I.S.C.E. (Instituto Supe-- rior de Complemento de Estudios) un cursillo de Parapsicolo- gía de 5 días en nuestra ciudad, lo que permitió al grupo -- "Charles Fort" que durante el año 1.971 venía realizando a - través de Radio Valladolid y diversas conferencias en cole--

gios universitarios, una labor divulgativa de esta disci plina, tomar contacto y cambiar impresiones con el citado investigador. Fruto de este cambio de impresiones, -- fué la entrevista, que amablemente nos permitio que le - hiciesemos para la citada emisora de la S.E.R. y que en los puntos más significativos incluimos a continuación,- por creer son de interés para el iniciado en el estudio parapsicológico, ya que muestran claramente dos perspectivas u orientaciones radicalmente opuestas, a la hora - de enfrentarse con el hecho científico de la fenomenología "psi".

-¿Podría hablarnos sobre el fenómeno denominado subyugación telepsíquica o hipnosis a distancia?,¿Está relacionado con el denominado "mal de ojo"?

"Es lo que el pueblo llama hechizo, mal de ojo, etc. Que alguna vez puede una persona sufrir un accidente, una en fermedad, pero no es por la fuerza del hechicero, pobre de mí, si los hechiceros tuviesen esa subyugación telepsíquica, esa hipnosis paranormal, con la rabia que me -- tienen todos los hechiceros de America Latina, que los - he desafiado tantas veces y los he llamado de todo, de - supersticiosos para arriba y los he hecho desafíos inclu so monetarios, ofreciéndoles dinero si consiguen hacerme un hechizo. El hechicero no existe, lo que pasa es que - algunas veces alguna persona por telepatía, ella, la víc tima, puede enterarse de la mala intención del hechicero si ésta víctima es supersticiosa el inconsciente se puede inhibir y hacerse daño a si mismo, por inbécil, por - supersticioso, rianse Vdes. a carcajada limpia de todos los hechiceros y estan bacunados contra el hechizo.
El mal de ojo contra el hombre sería lo mismo, nadie pue

ENTREVISTA :

CON EL PADRE OSCAR G. QUEVEDO

SISTESIS BIOGRAFICA:

Oscar González Quevedo, nació en Madrid el 15 de Diciembre -- de 1.930. Es licenciado en Humanidades por el "Centro Superior de Estudios Clásicos" de Salamanca; en Psicología y Filosofía por la Universidad de Comillas; en Teología por las Facultades Teológicas de Comillas y Sao Leopoldo (Brasil).
Se ordeno sacerdote el 7 de Diciembre de 1.961, en la Compañía de Jesús. Es decanó de Psicología, director del Instituto de Parapsicología y profesor de parapsicología en las Facultades Anchieta, de Sao Paulo (Brasil) y director del Departamento de Experimentacion y Pesquisa, del Instituto Brasileño de Parapsicología (Rio de Janeiro).
Es además, autor de tres libros sobre la materia: "El rostro oculto de la mente","Las fuerzas físicas de la mente" y "Qué es la Parapsicología".(1).

NUESTRO CONTACTO PERSONAL.

El padre Oscar González Quevedo en su periplo como conferenciante por tierras hispanas, tuvo ocasión de dar en Febrero del año pasado, contratado por el I.S.C.E. (Instituto Superior de Complemento de Estudios) un cursillo de Parapsicología de 5 días en nuestra ciudad, lo que permitió al grupo -- "Charles Fort" que durante el año 1.971 venía realizando a - través de Radio Valladolid y diversas conferencias en cole--

gios universitarios, una labor divulgativa de esta disci plina, tomar contacto y cambiar impresiones con el citado investigador. Fruto de este cambio de impresiones, -- fué la entrevista, que amablemente nos permitio que le - hiciesemos para la citada emisora de la S.E.R. y que en los puntos más significativos incluimos a continuación,- por creer son de interés para el iniciado en el estudio parapsicológico, ya que muestran claramente dos perspectivas u orientaciones radicalmente opuestas, a la hora - de enfrentarse con el hecho científico de la fenomenología "psi".

-¿Podría hablarnos sobre el fenómeno denominado subyugación telepsíquica o hipnosis a distancia?,¿Está relacionado con el denominado "mal de ojo"?

"Es lo que el pueblo llama hechizo, mal de ojo, etc. Que alguna vez puede una persona sufrir un accidente, una en fermedad, pero no es por la fuerza del hechicero, pobre de mí, si los hechiceros tuviesen esa subyugación telepsíquica, esa hipnosis paranormal, con la rabia que me -- tienen todos los hechiceros de America Latina, que los - he desafiado tantas veces y los he llamado de todo, de - supersticiosos para arriba y los he hecho desafíos inclu so monetarios, ofreciéndoles dinero si consiguen hacerme un hechizo. El hechicero no existe, lo que pasa es que - algunas veces alguna persona por telepatía, ella, la víc tima, puede enterarse de la mala intención del hechicero si ésta víctima es supersticiosa el inconsciente se puede inhibir y hacerse daño a si mismo, por inbécil, por - supersticioso, rianse Vdes. a carcajada limpia de todos los hechiceros y estan bacunados contra el hechizo.
El mal de ojo contra el hombre sería lo mismo, nadie pue

de hacernos un daño, nosotros por telepatía podemos captar la mala intención de alguien y nosotros por supersticiosos inhibirnos y nosotros a nosotros mismos hacernos daño por supersticiosos, con el hombre no hay nada que hacer, pero el mal de ojo con referencia a algunas plantas pequeñas o algunos pájaros pequeños o algunos animales pequeños, ésto sí está comprobado, es decir, el hombre puede emitir una energía, que contra el hombre no influye, pero si influye sobre las plantas y los animales y así algunas veces esta energía que llamamos telergía, puede hacer que se marchite una planta o que se muera un pajarito o un animal pequeño. Son fenómenos eminentemente incontrolables, muy raros, espontáneos, pero que algunas veces han sucedido y se han comprobado incluso en laboratorios".

- El Dr. Rhine, afirma que la telepatía es una capacidad espiritual, como las restantes formas de "PERCEPCION EXTRASENSORIAL". Nosotros tenemos entendido que los postulados sobre su trasmisión instantánea, facultad de atravesar cuerpos opacos, etc., se van resquebrajando... y las últimas investigaciones tienden a considerar que la telepatía esta sustentada en ondas de baja energía o incluso neutrinos modulados, ambos desde luego elementos materiales aunque sutiles. ¿Piensa Vd. realmente que la telepatía sea una facultad espiritual?. Defínanos el concepto de PRECOGNICION.

"La telepatía es sin ningún género de dudas una facultad espiritual, esto que nos han dicho ahora de la onda corta e hiperfrecuente, pues los rusos hablan de una onda hiperfrecuente, se ha hablado también de la fuerza néurica radiante, de la fuerza ónico magnética, de la radio onda cerebral del reflejo fonético, etc. todo ésto, yo mismo lo he dicho en el curso, es que hay dos facultades, la llamada HIP o hipereste-

sia indirecta del pensamiento, que capta hiperestésica-- mente e hipersensorialmente mínimas emisiones que acompañan nuestros pensamientos y ésto es una adivinación sensorial llamada, repito, hiperestesia indirecta del pensamiento, con la sigla HIP, que adivina de las personas -- que están presentes, es una facultad sensorial. Pero la Telepatía es una clasificación de la llamada sigámmicas y esta facultad es espiritual es extrasensorial, conoce el pasado, el presente y el futuro, no tiene obstáculos, no tiene distancias, es un fenómeno nitidamente espiri-- tual.

Y Precognición que Vd. también me pregunta, es el conocimiento psigámmico espiritual estrasensorial del futuro,- se ha demostrado que esta facultad, precisamente por ser espiritual no tiene tiempo, el tiempo depende de la materia, el tiempo es la medida del movimiento, entonces las cosas materiales tienen tiempo, pero las cosas espirituales no tienen tiempo, están diríamos fuera del tiempo, - en la eternidad todo es simultáneo y por eso mismo esta facultad espiritual puede conocer el pasado, el presente y el futuro, porque no está sometida a ninguna de las leyes de la materia, ni de tiempo, ni de distancia, ni de obstáculos, no de nada. La precognición es el conocimiento directo del futuro, una facultad espiritual del hom-- bre, de conocer el futuro y algunas veces se manifiesta."

- En el prólogo del profesor Rémy Chauvin al libro "nuestras facultades desconocidas" del parapsicólogo Pierre - Duval, el citado profesor, director del laboratorio de - la Ecole des Hautes Etudes, dice las siguientes palabras que nosotros consideramos acertadas: "Concluir, del hecho de que no la alcancemos todavía, en la naturaleza no física del efecto psi (telepatía, clarividencia etc) si---

tuarlo en el dominio del espíritu, como opuesto al de la materia, lo han hecho Rhine y sus alumnos, y he aquí porque, muchos hombres de ciencia "rechinan los dientes" nada más oir la palabra parapsicología. ¿No cree que la investigación espiritualista, es una de las lacras que sufre esta nueva ciencia?

"Esta pregunta no tiene sentido, citar a Duval un materialista empedernido apriorístico que dice: "porque yo no sepa explicar fisicamente esto, no quiere decir que sea espiritual". Y de ahí rechace el espíritu y de ahí decir que los científicos rechinen de dientes por la mera posibilidad del espíritu, eso ya demuestra un apriorismo, ¿por qué no puede existir el espíritu? ¿por qué se rechina de dientes cuando se habla de una facultad espiritual? ¿por qué tiene que ser necesariamente material? el físico, el químico, solo ha encontrado la materia, con qué derecho ha negado el espíritu que nunca ha estudiado, y ahora resulta que un grupo de materialistas, casi todos los parapsicólogos del mundo eran materialistas, los científicos apriorísticamente se habían hecho materialistas, sólo estudiando la materia creían que sólo existía la materia y pasaron a negar el espíritu que nunca habían estudiado. Pero estudiando lo que ellos creían que era materia, el hombre, se encontraron con que el hombre tiene una facultad que no tiene tiempo, no tiene distancia, no tiene obstáculos, no tiene peso, ni masa, ni extructura, conoce el pasado, el presente y el futuro, es decir, tiene una serie de condiciones, ninguna de las cuales encaja en el concepto de materia. Ha habido, hasta un congreso internacional de filósofos, para ver qué es materia y qué es espíritu y por unanimidad han llegado a la conclusión, que dicha facultad psigamma no tiene ninguna de las características de la materia y tiene todas las características del espíritu. Ahora viene Duval diciendo: del hecho de que nosotros físicamente no podamos explicar psigamma no quiere decir que sea espiritual. Si ahora viene la ciencia y

el laboratorio y en todas las partes del mundo incluyen do Rusia, están de acuerdo en que ésta facultad no tiene tiempo, ni masa, ni extructura, ni distancia, ni obstáculos, está demostrado que son facultades espirituales, y el que no quiera aceptar por otras implicaciones que se vaya a un siquiatra, el problema es de él, peró no es de la ciencia. Llamar aprioristas a los parapsicólogos, nó, es todo lo contrario, son aprioristas aquellos materialistas que desde fuera de la parapsicología por un apriorismo de que sólo puede existir la materia, se resisten a negar el espíritu, aunque sea tan evidente como ésto, que en congresos internacionales unanimemente han tenido que reconocerlo".

- Jacques Bergier en la revista "Horizontes", cita las siguientes palabras del Sr. Rhine "La investigación parapsicológica es el mejor medio de lucha contra el materialismo", lo cual nos hace creer que su investigación, esta condicionada por muchos apriorismos. ¿Vd. como sacerdote, no está tambień en sus estudios influidos por otros apriorismos?.

"Señores radioyentes, Vdes. no creen que esto tiene gracia, dice Rhine un parapsicólogo norteamericano de mucho prestigio, que todos los parapsicólogos del mundo menos Rene Audre y Duval, que son dos franceses aprioristas, reconocen que esta facultad es espiritual. La experiencia nos ha demostrado que con esta ciencia parapsicológica en el estudio de los fenómenos HIP se acaba con el materialismo. De hecho se acabó desde 1.960 ni siquiera en Rusia hay ningún parapsicólogo materialista Basiliev reconoce que es una facultad espiritual de conocimiento, Basiliev la define así: vemos en

el laboratorio que existe en el hombre una facultad exclusiva de conocimiento, que no se debe a ningún tipo de energía física conocida, ni posible, eso es lo mismo que decir que - es una facultad espiritual.
La ciencia ha demostrado que el materialismo estaba equivocado ¿por qué ahora va a venir un materialismo diciendo que -- eso supone apriorismos?.
Decir que yo como sacerdote estaría interesado en difundir - la parapsicología, pues es verdad, yo probablemente no trabajaría tanto dentro del campo de la parapsicología si no viese que de hecho con la ciencia en la mano hago apostolado, - pero hago un apostolado con la ciencia en la mano porque es verdad.
La parapsicología ha demostrado que el hombre tiene una fa-- cultad extrasensorial de conocimiento, una facultad espiri-- tual, esto no es apriorismo, esto es ciencia, esto es expe-- riencia, es apriorista aquel que lo quiere negar o quiere -- ver en ésto una lucha preconcevida, no, la ciencia es la --- ciencia y la verdad es la verdad, duela a quien duela."

- En Parapsicología se establece una división entre facultades extra y paranormales de un lado y supranormales de otro, y según hemos podido oir en su cursillo estas últimas son sólo explicables en un contexto "religioso-divino", dado que - uno de los objetivos del Instituto de Investigación del Centro Latino-Americano de Parapsicología de San Pablo (Brasil) es establecer sus diferencias ¿Podría explicarnos cual es la frontera para afirmar que hemos de la misma índole, son de - causa divina unos y de causa humana otros?

"De hecho existe en parapsicología la división extranormal,- paranormal y supranormal, extranormal o facultades sensoriales, paranormales o facultades espirituales y supranormales

o ciertos fenómenos que sólo han sucedido en contexto - nítidamente religioso y que son nítidamente superiores a todas las fuerzas de la naturaleza.

Decir que cual es la frontera de hechos de la misma índole, es que no son hechos de la misma índole, son hechos nítidamente superiores, nitidísimamente superiores a todo lo que se pueda imaginar y a todo lo que -- pueda caber en una facultad humana, es una diferencia esencial. Nosotros por ejemplo, nos podemos levantar - en el aire un metro, dos metros por un efecto de telergía o de ectoplasma, es la llamada levitación; pero -- querer comparar eso a levantarse como hizo Jesucristo por encima de las nubes y todavía no ha vuelto, eso es nítidamente superior y estos fenómenos nítidamente superiores a las facultades hymanas han sucedido unicamente en contexto nítidamente religioso-divino, por -- eso los parapsicólogos lo llaman fenómenos supranormales, no decimos que sea Dios el que lo ha hecho, eso - ya pertenece a la filosofía, a nosotros como parapsicólogos nos corresponde comprobar los hechos, el hecho - históricamente sucedido, es nítidamente superior a toda facultad humana, natural, extranormal o paranormal, nitidamente superior a estas excepciones nítidamente - superiores han sucedido unicamente en contexto nitidamente religioso-divino.

Nosotros podemos hacer una operación de cataratas, incluso sin instrumentos, curar una cequera, una parálisis, pero no lo quieran comparar con resucitar muertos.
Nosotros podemos conocer el pasado, el presente y el - futuro, la llamada facultad psigamma, pero tambien se ha demostrado que este fenómeno espiritual extrasensorial - del hombre es finito, es limitado, es humano, es vital, es existencial.

EXPERIENCIAS DE VISION A TRAVES DE ALGUNOS CUERPOS OPACOS

DR. TORREMOCHA TELLEZ

(1) Con el título de "La luz negra o la visión a través de -- los cuerpos opacos publicó un libro en el año 1.923, el ingeniero de minas, Sr. Menéndez Ormaza. En su mayor parte es una colección de artículos que aparecieron en El Imparcial, desde el 16 de Febrero al 25 de marzo de aquel año. En ellos se refieren las experiencias hechas con persona a quien no se nombra y que, según el experimentador demuestra, esta persona -- tiene la propiedad o facultad de leer escritos encerrados en una caja metálica, ver la hora que marca un reloj a través de su tapa de oro y otros hechos parecidos, pero con la notable circunstancia de que el vidente tiene cerrados los ojos, tapados con torundas de algodón y vendados con un pañuelo.

Es verdaderamente singular el caso y para causar asombro; así no es de estrañar según nos cuenta el Sr. Ormaza, que hubiera comunicantes anónimos e interpelantes conocidos que negaran - la realidad y exactitud de los hechos. Pero en la historia -- de las Ciencias Ocultas éste es uno de los hechos más antiguos que se citan considerándolos de lucidez o clarividencia, incluído después en la telepatía y desde Richet, en la criptestesia.

Afortunadamente, para satisfacción del Sr. Ormaza, que hizo - bien en consignar el hecho, confirmó el resultado positivo de las experiencias que presenció el ilustre ingeniero de caminos Sr. Maluquer, autor de la teoría integral de la visión y

de una interpretación de estos fenómenos basada en su teoria. Después también dieron su asentimiento hombres tan versados en las ciencias físicas como D. Blas Cabrera, profesor de electricidad y magnetismo en la Universidad de Madrid, y el eminente Torres Quevedo; y por último, médico y catedrático de tanta cultura, talento y perspicacia como mi sabio maestro, el Conde de Gimeno. Pero justo es decir que no todos los que han presenciado algunas experiencias o han leído los relatos de ellas se han convencido de la certeza del fenómeno.

Yo no tuve conocimiento de estos hechos hasta hace año y medio o poco más que adquirí el libro porque su título solicitó mi atención, y desde que lo lei formé el propósito de comprobar los hechos allí expuestos; mas como no tengo el gusto de conocer al autor, ni dice quién es la persona que goza de esa facultad, transcurrió algún tiempo sin que viera posibilidad de conseguir mis deseos.

Más tarde tuve ocasión de conocer, en una reunión de la Sociedad de Estudios Metapsíquicos (2), al Excmo. Sr. Marqués de Santa Cara, y por él supe que un hijo suyo, D. Joaquín Argamasilla de la Cerda y Elio, era con quien el Sr. Ormaza había realizado las experiencias de visión a través de los cuerpos opacos, Insinuando yo en nuestra conversación mi deseo de comprobarlas, tuve la satisfacción de que el señor Marqués de Santa Cara me hiciera la promesa de facilitarme ocasión de repetirlas cumplidamente alejando de mi toda idea de que a él o a su hijo pudiera molestarle en lo más mínimo.

La primera serie de experiencias fueron hechas los d'ias 8, 9 y 10 de enero último, en el domicilio del marqués, asistiendo D. José Garcia del Mazo, del Instituto Oftálmico y profesor auxiliar de la Facultad de Medicina de Madrid, y el Dr. López Prieto, radiólogo en Madrid.

Al describir las experiencias queremos dejar a los hechos el valor y la fuerza expresiva que de ellos trascienden cuando el experimentador se limita a relatarlos con el lenguaje más sobrio y preciso que le sea posible emplear; y al final se hará algún razonamiento inductivo, no para intentar una explicación, que yo ni remotamente me creo capaz de pensar en ella, ni sisía pruedente con tan escasas y todavía no sistematizadas experiencias, sino para situar científicamente estos hechos y determinar el orden de fenómenos a que parecen pertenecer sus semejanzas y diferencias con los mecanismos conocidos de nuestra visión normal en su fase físico-fisiológica, cuando las radiaciones luminosas inciden sobre la retina, y en la fase mental, cuando al cerebro y a la conciencia arriba la excitación y se produce la sensación luminosa y los fenómenos psíquicos que la siguen.

Siendo la visión a través de los cuerpos opacos fenómenos que nunca habíamos tenido ocasión de comprobar, las experiencias del primer día y aún las del segundo, aunque desde luego hechas con todo cuidado, sirvieron para orientarnos y adquirir algún hábito en la manera de conducirlas. Tanto el Sr. Argamasilla como su padre tenían gran interés en que los médicos que realizábamos las experiencias utilizáramos cajas y relojes llevados por nosotros, además de utilizar los que que allí tenían, y todos tres estuvimos conformes en cerciorarnos primeramente de si las experiencias eran positivas con las cajas y relojes que habitualmente utilizan.

Es regla experimentar que no debe olvidarse, cuando por vez primera se estudia un fenómeno no conocido, fijarse bien en todas las condiciones que nos parece lo han producido, y repito cuantas veces sea necesario, teniendo sumo cuidado de no variar esas condiciones hasta convencernos de que disponemos de un procedimiento seguro que nos permite reproducirlo cuantas veces queramos. Sólo entonces nos es permitido comen

zar el análisis de cada una de esas condiciones que creemos son determinantes, variando su intensidad, suprimiendo alguna o algunas sustituyéndolas por otras o introduciendo otras nuevas. Proceder de otro modo es entregarse al azar quizás al fracaso y seguramente a la incertidumbre. Y los fenómenos científicos son certísimos y tienen un determinismo riguroso.

Nuestra experiencias.- Han sido diez y ocho en los tres días. El mayor número ha consistido en leer papeles impresos encerrados en una caja de plata, y el menor número en percibir la hora que marca un reloj de oro cerrado con su tapa del mismo metal.

Para realizar las experiencias el percipiente salía de la habitación, quedando solos en ella con sus puertas cerradas, los tres médicos. Pensábamos entonces la manera de disponer el experimento, y una vez preparado, se llamaba al Sr. Argamasilla, se le ponían en los ojos unas buenas torundas de algodón hidrófilo, espesas y anchas que cubrieran toda la cavidad orbitaria, se le vendaba con un pañuelo de dobleces anchas convenciéndonos de que no era posible la visión a través del algodón y del pañuelo, y que los rayos luminosos que pudieran penetrar por los bordes del vendaje no podían llegar directamente al globo ocular. (3). El percipiente ha manifestado diversas veces que cuando los rayos del sol se reflejan sobre la superficie de la caja de plata o de la tapa del reloj dirigiéndose después a sus ojos a través del vendaje, percibe de manera clara la impresión luminosa que por esta reflexión se produce en su visión, bien distinta de la impresión de opacidad que nota cuando no tiene lugar esa reflexión. Esto se hace constar porque parece que tiene mucha importancia para esta clase de visión el

que los rayos luminosos directamente incidan sobre las superficies de la caja o del reloj y por reflexión, atravesando el pañuelo y las torundas de algodón, penetren hasta la retina - aquellas radiaciones que no son absorbidas ni por las telas - ni por los párpados.

El sujeto sensible nos ha manifestado que en las experiencias que había hecho en cámara obscura o de noche en las habitaciones, sin luz alguna, no había conseguido la visión (4). Nosotros coincidiendo con su deseo, procurábamos en estas experiencias que se pusiera en el balcón, a plena luz, dando la - espalda al son, pero de modo que los rayos solares se reflejaban, como hemos dicho, sobre las superficies de la caja o del reloj; también procurábamos hacer las experiencias en las horas de mayor luminosidad y nos ha parecido que los efectos positivos eran más seguros que ya en las horas en que el sol no iluminaba la estancia, y aun algún día, que el cielo estaba - cubierto de nubes, coincidió que fué más dificil la visión, y en algunas experiencias nula (5).

Nosotros estábamos inmediatamente al lado del percipiente, observando con entera libertad sus menores movimientos, sin que en ningún momento ni el Sr. Argamasilla ni su padre, hayan tenido la menor dificultad ni mostrado la más pequeña contrariedad por todas las pesquisas y observaciones que nos haya parecido conveniente practicar para nuestra mayor seguridad en el juicio.

Algunas de las experiencias con dos relojes de oro.- Los relojes estaban parados y sin cuerda con el fin de que dicha -- por el percipiente la hora que marcaba, no variase hasta el - momento de abrirlo y comprobar su exactitud.

Primer experimento.- Cerrada la tapa de la esfera, uno de nosotros abre la tapa posterior y con la llavecita da varias -

vueltas a las agujas, ocho o diez vueltas, pero como está cerrada la tapa de la esfera, ignoramos que hora han quedado marcando las agujas. Se entrega el reloj al Sr. Argamasilla y al cabo de dos o tres minutos dice algo desalentado que le parece que ve una aguja en las once y que no ve la otra; insistimos en que diga lo que vea, y poco después contesta que le parece que las dos agujas se hallan sobre las once. Abrimos el reloj y se comprueba que las dos agujas están sobre las once. Parece natural pensar que sus dudas del principio obedecián a que, por estar bien superpuestas las agujas, no venía más que una y le desanimaba el creer que no veía la otra. Si no insistimo, hubiera suspendido el experimento desconfiando del éxito y se habría considerado incompleto.

Segundo experimento.-Reloj de oro con labores en la tapa. Vemos la hora que marca y se dan vueltas a las agujas con la llavecita para comprobar que gira; cerramos la tapa y otra vez se dan unas cuantas vueltas a la llavecita. Se llama al Sr. Argamasilla y después de vendarle los ojos se le entrega el reloj. Hace varios intentos para conseguir ver la hora y nos dice; "que ve la aguja pequeña al lado de las cuatro... entre las tres y las cuatro, y la otra al otro lado de las cuatro, y que marcan las tres y veintidos". Sin quitarse el pañuelo ni separar el reloj de la posición y distancia a que lo tenía de los ojos, lo fué bajando lentamente para no desenfocar lo que veía, según él dice, hasta apoyarlo sobre la mesa; pidió una pluma para trazar sobre la tapa cerrada la proyección de las agujas; trazó con números romanos las tres y las cuatro y la posición de las agujas. Abrimos el reloj y la figura que el Sr. Argamasilla, con los ojos vendados, había trazado sobre la tapa era proyección exacta, por su posición

de la hora que marcaba el reloj, las tres y veintidos. Teniendo los ojos descubiertos, cualquiera puede trazar sobre la tapa de un reloj la proyección de las agujas marcando las tres y veintidós, porque en la mayoría de los relojes sabemos que las doce corresponden a la anilla y las tres a la extremidad derecha del diámetro transversal. En este reloj ocurria lo contrario, las tres correspondian a la anilla; más como el reloj era del padre del percipiente y ha hecho otras muchas experiencias con él, este detalle seguramente lo conocía. Lo difícil, aunque se conozca el reloj, es trazar esa proyección teniendo vendados los ojos con gruesas torundas de algodon debajo del pañuelo, cogiendo el reloj con la mano izquierda entre el índice y el pulgar, tomando la estilográfica con la derecha, sin tantear antes dónde estaba el borde derecho y dónde el centro del reloj y, en fin, bajando el reloj lentamente, sin variar la distancia que le separaba de los ojos, para no desenfocar, hasta colocarlo sobre una mesa, habiendo cogido yo su brazo para guiar este movimiento. Téngase presente que la posición de la cabeza inclinada, mirando el reloj que está sobre la mesa, da lugar a que las líneas visuales de ambos ojos dirigidas hacia el reloj necesariamente pasen por todo el espesor de las dos torundas de algodón y del pañuelo, a los cuales atraviesan. Ya sé que Sir Oliver Loge dice en "La Survivance humaine", traducción francesa, página 32, que son necesarias muchas precauciones en estos casos, según han demostrado los miembros de la Sociedad para Investigaciones psíquicas, de Londres.

Tercer experimento.- Cogemos el reloj de tapa lisa, miramos la hora, señala la una y lo anotamos. Cerramos la tapa de la esfera, abrimos la posterior y con la llave damos unas cuantas vueltas, ignorando, como es natural, la hora que habrá quedado señalando las agujas. Entregamos el reloj al percipiente y después de breves intentos vió muy pronto y dijo: -

"Apunta veintitrés minutos... una aguja apunta a las nue ve... la otra... a mi me parece que veo tres agujas... - ah! será una sombra porque muevo el reloj y no varía... son las nueve menos veintidós... o las ocho menos cuarto porque no distingo cuál de las agujas es más larga". Terminado el experimento abrimos el reloj y se comprueba que marca las nueve menos veintitres minutos.

Cuarto experimento.- Utilizamos el reloj de tapa labrada, comprobamos qué marca las cuatro menos veintidós, cerra-- mos la tapa anterios, abrimos la posterior y con la llavecita damos varias vueltas, ignorando, como en la prueba - anterior, la hora que señalarán.Se entrega el reloj al -- Sr. Argamasilla y muy pronto vé y dice: "la una menos --- cuarto y el segundero marca treinta y cinco a cuarenta segundos". Antes de abrir la tapa ha trazado sobre ella con tinta la dirección de la aguja del segundero. Abrimos la tapa de la esfera y se comprueba que señala la hora dicha con la diferencia de que marca cuarenta y cinco segundos. Esta pequeña variación de los segundos nos hemos dado --- cuenta que obedece a que al mover el reloj avanza unos segundos el segundero, y como desde que dijo los segundos - que marcaba, hasta que se abrió, se hicieron los movimientos propios de cogerlo y pasar de una mano a otra, avanzó la aguja del segundero esos segundos de diferencia. La -- prueba está también en que el trazo con tinta que hizo sobre la tapa antes de abrirla, era proyección de la dirección de la aguja marcando los treinta y cinco segundos. - El mismo percipiente se quedó sorprendido, cuando vió que la dirección de la aguja no estaba en la posición que él creía haberla visto, y fué cuando nos fijamos en que un - pequeño movimiento o sacudida dado al reloj, hacía avan-- zar esos cuatro o cinco segundos a la aguja.

Experiencias de lectura de papeles impresos encerrados en -- una caja de plata pura.- Las dimensiones interiores de esta caja (Fig.4) son: largo 243 milímetros, alto 53 milímetros,- ancho 61 milímetros; el espesor de la tapa es de un milómetro, y a través de ella lee el Sr. Argamasilla un papel escrito colocado en el fondo de la caja. Esta tapa ajusta perfectamente, teniendo en todo el contorno de su cara inferior una lámina de plata de un centímetro de ancha, a modo de pestaña, que queda encajada interiormente contra las paredes de la caja cuando aquella se cierra; lleva dos pestillos, cerrándose uno con una clavija y otro con un candado. No es posible en estas condiciones entreabrir la tapa para que por - la rendija se pueda leer un papel colocado en el fondo. Hemos hecho la prueba de que es necesario levantar la tapa centímetro y medio para que por la rendija que queda se vea el ángulo diedro posterior del fondo de la caja, y así aun no - se ven las letras de los papeles que se colocan en el fondo. Además, cerrada como hemos dicho con su candado, no se puede levantar nada la tapa, lo impiden la clavija y el candado.

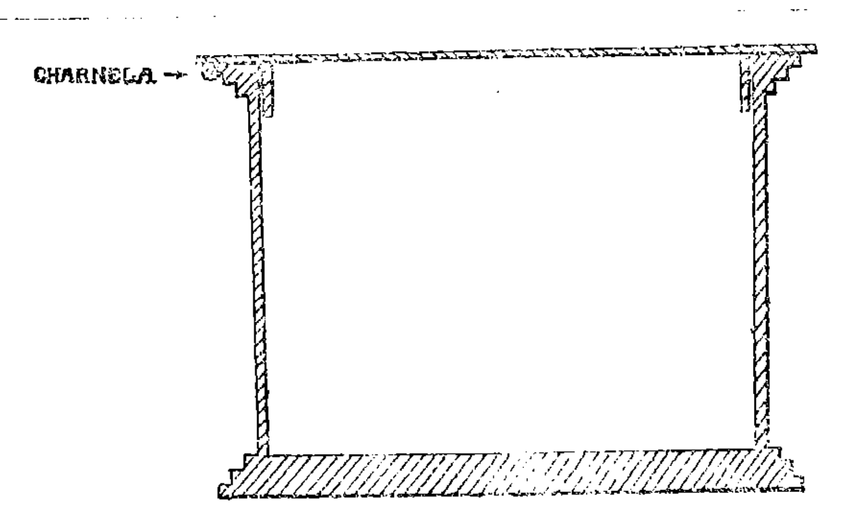


Fig. 4.- Caja de plata

Estas experiencias, como las de los relojes, se preparaban - quedando solos en la habitación los tres médicos; acordába--

mos entonces qué papel habíamos de introducir en la caja y, una vez cerrada con su candado, se llamaba al percipiente, se le cubrían los ojos con las torundas de algodon y con el pañuelo y se le entregaba la caja. He aquí cuatro experiencias realizadas en esas condiciones, que nos parecen concluyentes.

1ª De un periódico se corta un trozo, sin que ninguno veamos lo que está escrito, y se entra en la caja. Se llama al percipiente y se le entrega, y despues de varios intentos dice que ve caracteres que se parecen mucho a los de las hojas de calendario de las experiencias anteriores, que son letras mayúsculas. Empieza a leer y dice: "Vista de... una causa". Agrega que hay tres tipos de letras y que por abajo el borde no es recto sino arqueado. Preguntado qué longitud aproximada tiene lo que ha leido vuelve a mirar y contesta que nos 14 centímetros. Se abre la caja y se comprueba que es exacto todo lo que ha dicho; se mide el renglón leído, que es de mayúsculas, y tiene 12 y medio centímetros; debajo hay otro de minúsculas de tipo más pequeño, y debajo otro renglón también de minúsculas y de tipo aun más pequeño (Fig. 5)

VISTA DE UNA CAUSA

La niña que ha tenido dos madres

Las buenas acciones y los delitos pueden llegar a confundirse o, por lo menos, a mezclarse

Fig. 5.- Recorte de periódico

2ª Introducimos en la caja la cubierta de un taco de calendario de papel blanco y escrito solamente -1927- con números altos, de trazos gruesos y con tinta azul muy oscura. - Este calendario lo habia llevado yo envuelto en un papel, - desenvolviéndolo en el momento de arrancar esa primera hoja y entrarla en la caja. En este experimento los tres vimos y leimos el número que estaba escrito. Se llama al Sr. Argamasilla y se le entrega la caja cerrada, una vez vendado. A - los dos o tres minutos dice que ve escrito 1.927 con tinta negra, números altos y de trazos gruesos, y que va a dibujar su forma antes de abrir la caja; pero le invitamos a -- que diga si el conjunto del número es más alto que ancho o viceversa, contestando es más ancho; nosotros tres críamos lo contrario y le invitamos a que se fije, e insiste en -- que es más ancho que alto. Quitándose el pañuelo trazó en un papel las cifras de la misma forma que eran haciendo notar que el trazo descendente del 7 era muy oblícuo hacia - la izquierda y para dar idea de las dimensiones trazó debajo una flecha y a la izquierda otra (Fig. 6).
Abierta la caja se comprobó la exactitud de todo lo que había dicho, excepto que el color era azul obscuro y él dijo negro. La anchura es de 31 milímetros y la altura de 25; -



Fig. 6.- Cubierta de calendario
A la hoja original.- B, cómo lo represento el perci-- piente.

luego estaba más seguro que nosotros en las dimensio-- nes relativas del ancho y el largo.
Una observación muy interesante de este experimento -- fué que, cuanto empezó a mirar, dijo que el papel era - convexo; y así es, porque esta hoja de cubierta de ca-- lensario tiene el número en un papel fino pegado a otro grueso, sin duda por la refracción de la goma la forma convexa y no plana. Este hecho de notar en seguida si - el papel es plano o no, se ha comprobado en otras expe- riencias. En una de ellas, al entrar el papel en la ca- ja, como lo hacíamos sin mirar, cerrada la tapa quedó - cogida una esquina del trozo de papel, volvimos a abrir la e introdujimos y colocamos bien el papel. Cuando en este experimento entregamos la caja al percipiente lo - primero que notó fué la doblez del papel.



Fig. 7.- Hoja de calendario. Advertencia. El número 15 está en rojo por ser día festivo.

3ª Se introduce en la caja -- una hoja del calendario que - yo había llevado, viendo nosotros cuál es. Entregada la caja al Sr. Argamasilla, des--- pués de varios tanteos dice - que había un número rojo que es el 15, que abajo leía lu-- nes, y arriba agosto. Todo -- era exacto (Fig. 7).

4ª De enmedio del taco del -- calendario cojo unas cuantas hojas, sin que ninguno las veamos; las corto del ancho de la caja valiéndome de la del experimento anterior sobrepuesta. Saco una del grupo sin mirarla y la introduzco en la caja, procurando que quede bien plana. Entrega

da la caja al Sr. Argamasilla muy pronto logra ver y dice - que todo lo escrito es negro, que arriba hay un letrero corto, y lee "mayo", el número - el 16, y que abajo no conse-- guia leer el día de la semana Abierta la caja se comprobó - que es la hoja del 16 de mayo las letras y el número escritos con tinta negra, y que el día de la semana, que no había conseguido leer, era lunes, pero las letras estaban cortadas por la mitad (Fig.8).

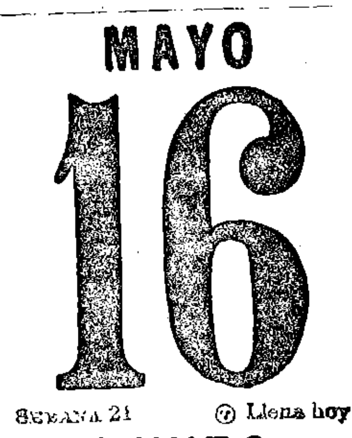


Fig.8
Hoja de calendario (16 de Mayo).

No acertamos a imaginar qué objeciones se pueden hacer a -- unas experiencias tan sencillas y tán fáciles de observar - en todo momento, tan cerca como se quiera del percipiente y dando el sol de lleno sobre la caja o sobre los relojes. En el último experimento de los relojes, lo tuvo cogido sola-- mente con la mano derecha por la anilla y el resto del contorno completamente al aire libre, de manera que se podía - comprobar, sin ninguna dificultad, que la tapa estaba perfectamente cerrada. La posición de los relojes o de la caja es tal que las líneas visuales del percipiente hieren per-- pendicularmente sobre las superficies de los objetos, produciendo solamente ligeros cambios de oblicuidad como para -- sorprender el momento en que percibe alguna luminosidad, pero nunca mirar por las márgenes de la caja o del reloj. --- Aproxima y aleja la caja o los relojes tanteando siempre al percibir la luminosidad, a una distancia entre 12 ó 15 centímetros a 25 ó 30. Cuando ha conseguido percibir esa luminosidad, procura con gran cuidado no volver a variar la dis

tancia ni posición de la caja o del reloj que está mirando.

Gracias a la bondad del Marqués de Santa Clara, y de su hijo, continuaremos las experiencias, variándolas después de repetir las anteriores con otros relojes y otras cajas.

Hasta tener reunidas mayor número de experiencias suspendemos nuestro juicio sobre la interpretación de estos fenómenos, que ya hemos dicho no los consideramos metapsíquicos (6)

APENDICE.- Hace meses que tenemos escritas estas cuartillas; después hemos leído el libro del Marques de Santa Clara, "Un tanteo en el misterio", y en un Apéndice encontrará el lector antecedentes respecto a la visión de su hijo. Por mi parte he de manifestar que alabo la conducta del marqués de no haberme comunicado nada de los estudios que él tenía hechos, sin duda a fin de dejar en entera libertad mi juicio al realizar yo las experiencias.

En este Apendice, dice el Marqués de Santa Clara que fué él quien observó primeramente la visión a través de los cuerpos opacos que posee su hijo, en Noviembre de 1.922, y que la ha denominado metasomoscopía.

Dr. Torremocha Tellez

COMENTARIOS

1.- El estudio que presentamos, constituye la 2ª parte del discurso de apertura de las actividades lectivas en la Universidad de Valladolid del curso 1.922 pronun

ciado por el Dr. Torremocha Tellez, catedrático por oposi-- ción de Fisiología de la Facultad de Medicina de Valladolid

2.- La existencia de la Sociedad Hispana de Estudios Metapsíquicos,inexistente en la actualidad, da claramente una -- idea del interés suscitado en España por este tipo de investigaciones, que alcanzó en su momento, un nivel científico similar al que ostentaban el resto de los centros metapsíquicos contemporáneos ubicados allende de nuestras fronteras.

3.- Llamamos la atención sobre las condiciones de experimentación, que no excluyen la interferencia en un fenómeno aparentemente psi-gámmico, de una facultad extrasensorial como es la hiperestesia indirecta (HIP) o denominada tambien --- "lectura sensorial del pensamiento", ya que el sensitivo -- (o metagnomo) entraba en la habitación con los ojos abiertos, disponiendo por tanto de tiempo suficiente para observar a los investigadores y captar las señales inconscientes del pensamiento de los mismos de forma hiperestésica.
A este respecto son ya clásicos en la literatura parapsicológica los trabajos del Dr. Soal: "Preliminary Studies of a Vaudeville Telepatichs", Londres, "U. of London Council for Psychical Research",III. 1.937. y "My Thisty Years of Psyquical Research" en "Proceeding of Psychical Research" ---- CLXXXIII, pags. 80 ss. También, el Dr. Laurent publicó bajo el título "les procedés des Lisseurs de Pensée. Cumberlandisme sans contact" en el "Journal de Psychologie Normal et Pathologie", Paris,t.II, nº 6, pág. 481. Un documentado estudio sobre HIP.

4.- El Dr. Torremocha, hace en este párrafo la siguiente -- acotación, que creemos aclaratoria sobre la posibilidad ---

real de la incidencia de un fenómeno PG (PT o PG): - "Al principio de haberse notado esta facultad me parece recordar que me dijo que alguna vez logró ver - de noche".

5.- La interrelación acierto-luminosidad ambiente, - creemos sería dificilmente valorable con los datos - que disponemos, pues para ello sería absolutamente - necesario haber realizado en este sentido un estudio mucho más amplio del que nos ofrece el Dr. Torremocha.

6.- En el momento presente, es a todas luces evidente que la fenomenología descrita constituye un genuino caso objeto de estudio de la Parapsicología. Nuestra conclusión final, es que la diferenciación entre un fenómeno de HIP y de PG es en estas experiencias imposible por falta de las pruebas necesarios, no -- obstante, el dato de la constancia de aciertos del - sujeto a lo largo de los múltiples experimentos realizados, nos inclina hacia la hipótesis de la Hiperestesia Indirecta.

Las nota y la labor de búsqueda en archivo han sido efectuados por:
Marta Garcia de Paz. - Est. de Medicina.
Dr. J. Macias Isasi.

-FENOMENOS DE IDEOPLASTIA-

Por - José Luis González Martín

"Las manos ectoplasmáticas eran tan imprecisas y variadas que, a veces parecían mas bien "no humanas".

(Schtencl-Notzing).

..."De pronto aparecieron los dedos de una mano humana que se pusieron a escribir detrás de un candelabro, en la cal de la - pared del palacio real, y el rey vió la palma de la mano que - escribía"...

(Del Libro de Daniel cap. 5).

La Parapsicología se atreve a afirmar que en la Corte del rey Baltasar, lugar del fenómeno, lo que se dió fue simplemente un fenómeno de ecto-colo plasmía, es decir, la condensación de -- los rayos Y ó de fuerzas de telergía en formas de miembros humanos.

Los magos, los sacerdotes, los adivinos que pululaban en la -- corte del rey, eran personas muy aptas para la producción de - ésta clase de fenómenos.

Las ectocoloplasmías etimológicamente son producto de un ----- "ecto", exteriorización de fuerzas, de un "plasma" fuerza te-- lérgica condensada y de un "colo" es decir, forma de miembro.

Se da el nombre de ectocoloplasmía a un plasma condensado en - forma de miembro.

La Ideoplastía es pues un fenómeno paranormal que consiste en la condensación de fuerzas de telergía y dicha condensación --

toma el nombre de "plasma".
Dicha condensación por lo mismo puede tomar varias formas, que a continuación explicaremos detalladamente.
Se dice de las ectocoloplasmías de Eva Carriére, famosa teleplasta, que las formas de manos modeladas por ella, nunca estaban modeladas totalmente y los brazos parecían más bien esqueletos recubiertos de substancia amorfa.
Una vez lanzado el ectoplasma al exterior, la modelación se produce mediante las fuerzas inconscientes del dotado o bien por las fuerzas subconscientes de alguno de los presentes.
El físico ingles, William Crookes, director del observatorio Meteorológico de Londres, profesor de química en Chester, descubridor del Talio, e inventor del radiómetro y de los tubos de Crookes; nos relata algo que vió estudiando al "dotado" mayor de la Historia:
"Vi en plena luz unas manos que aparecían y desaparecían, me golpeaban los brazos y me tiraban de la chaqueta. Vi un dedo y un pulgar arrancando los pétalos de una flor que llevaba Home en el ojal.
Las manos no siempre daban la impresión de ser sólidas y vivas; al tocarlas parecían a veces frías como el hielo y muertas.
En otras ocasiones eran cálidad y vivientes y estrechaban mi mano con el fuerte apretón de un viejo amigo, pero cuando quería retenerlas se deshacían en vapor".
Estas y otras observaciones de Crookes, son fundamentales, por que con ellas, alrededor de 1.870, se inicia el período científico de la Metapsíquica, es decir, los "miembros y espíritus descarnados" entrarían dentro del campo científico.

En el terreno de las ectoplasmías, el fraude y el truco, ha - sido muy normal en la mayoría de las sesiones mediúnicas.
Así por ejemplo, el rostro del presidente Poincaré presentado por Eva Carriére, en la sesión espiritista del 6 de Marzo era manifiestamente recorte de la fotografía publicada por "Le -- Miroir" el 21 de Abril del año anterior.
Bajo las formas estereoscópicas, las fotografías, una y otra vez, mostraron fraudes de forma irrefutable, la aparición de miembros, no era otra cosa que simple parafina, gasas, cortinas, pañuelos, velos, pinturas, fotografías, e incluso en algunos casos se llegó a la propia regurgitación.
El doctor Eugène Osty, en 1.926, en el Instituto Metapsíquico de París, estudia al teleplasta Joan Guzyk, durante 41 sesiones. En su informe, si bien no llega a conclusiones, si da -- constancia de la verificación de hechos realmente paranorma-- les. "A penas Guzyk se manifiesta en trance, soy tocado como por una mano en el brazo y hombro direcho, se oyen ruidos detras de mí y siento la clara sensación de dos manos que com-- primen bruscamente mis dos hombros...
Percibo tres rostros humanos, uno mudo y contemplativo, pero los otros dos me hablaron y me besaron antes de extinguirse - las luces".
Los fenómenos de ecto-colo-plasmías, son reales, pero no son del "más allá" como pretenden las doctrinas espiritistas.
La verificación del fenómeno está sujeto a muchas causas --- circunstanciales, como por ejemplo la luz y sonido, sin las cuales el fenómeno no se produce, por lo mismo el fenómeno - depende de causas productos de la materia, luego el fenómeno es puramente material.

El famoso científico Sudre, nos dice:
"La forma dramática de las descarnaciones" debería haber --- creado, precisamente, condiciones para una "supervivencia, - aunque fuera temporaria".

La conclusión es lógica, válida dentro de una concep---ción puramente materializada de la supervivencia.

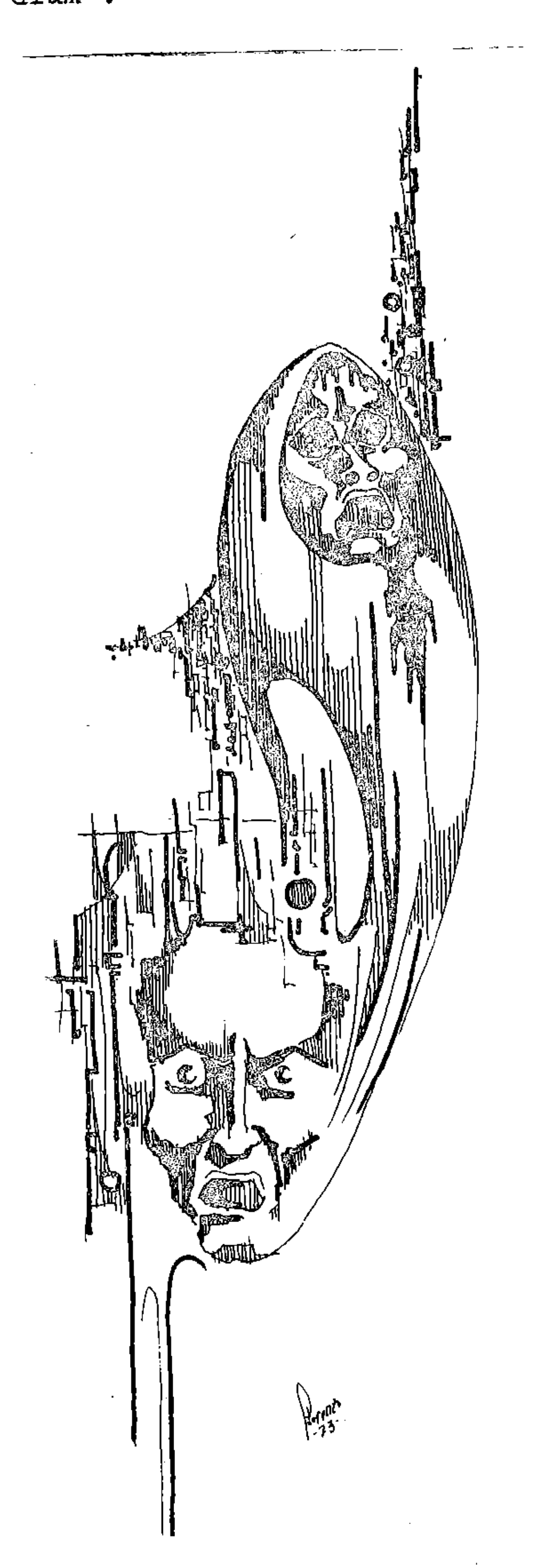
La Fotogénesis es otro de los fenómenos observados dentro del campo de las ideoplastías.
Fue uno de los fenómenos observados por el sabio Crookes el de las apariciones luminosas en forma de nubes.
Hablando de su clasificación dada a raiz de las observaciones hechas, dice:
"No sé cuales son las causas de los fenómenos que pre--sencié, pero que ciertos fenómenos físicos, como el movimiento de objetos materiales y los estruendos parecidos a descargas eléctricas, se producen en circunstan--cias que no se pueden explicar por ninguna de las leyes físicas actualmente conocidas. Son hechos de los que --tengo la misma certeza que de los hechos más elementa--les de la química" (1.870)

La fotogénesis es un fenómeno originado por el ectoplasma transformado en luminosidad, en una luminosidad que no alumbra, que no alcanza a iluminar los objetos cir--cundantes.

La fotogénesis es un fenómeno muy común en las sesiones espiritistas y por lo mismo por ser muy común, el fraude juega a veces papel importantísimo.
Es de notar que los fenómenos de fotogénesis y tiptología, se dan juntos muy frecuentemente.

Erto, famoso por producir chispas y luces, fue investigado por el Dr. Sanguinetti, quien dejó escrito:
"Los rayos emitidos por Erto, varían de color longitud y forma, son de un hermoso azul lunar eléctrico o de un

rojo vivo a veces amarillento. Su longitud varía entre rayos cortos como agujas, hasta rayos de cuatro o cinco metros. Su forma es de abanico o cono, siempre unidos al cuerpo del medium".



El tiempo confirmó que Erto no era un teleplasta, usaba ferrocerio y una punta de acero para producir los rayos. Emitía sonidos con la boca para que el raspar de la punta de acero no se escuchara, mientras que una simple servilleta le permitía lograr una gama extensa de formas luminosas, además usaba un frasco de aceite fosforado que al destaparlo se hacía luminiscente.

Si se da el fraude, tambien se da la fotogénesis real.
Tal es el caso que nos presenta el Sr. Osty, en su estudio sobre el dotado Jean Guzyk.

... los "miembros y espíritus descarnados" entrarían dentro del campo científico.

"Apenas Guzyl se manifestaba en trance, se oyen ruidos detras de mi y siento la clara sensación de dos manos que comprimen bruscamente mis dos hombros. Se enciende una luz hermosa y grande por encima de la cabeza de Guzyk, desciende y viene a colocarse delante de mí a la altura de mis ojos".
Las actas del Dr. Osty, destacan que se tomaron en el Instituto todas las precauciones para impedir el fraude, añadiendo que las manifestaciones ectoplasmáticas que se registraron en las sesiones, no se pueden imitar por los medios normales.

El Dr. Kilner miembro del Consejo Real de Médidos de Londres, afirma que consiguió ver, en la obscuridad completa usando vidrios especiales efluvios luminosos humanos. Los efluvios formarían alrededor del cuerpo una ligera niebla luminosa de forma oval, que llamó "atmósfera humana". Según él, "el aura humana" se modificaría con el estado de salud y según diversas enfermedades.
¿Algún día podrá la fotogénesis dar la solución a la problemática médica del diagnóstico? ¿Por qué perder las esperanzas?

Las "Trasfiguraciones es oro de los fenómenos originados por la Ideoplastía.
Veamos algunos casos:
"Aarón y todos los hijos de Israel miraron a Moisés y al ver que la piel de su rostro irradiaba, temían acercarse a él" (Exodo, c.34,v.30)
"Cuando salía Moisés del Tabernáculo, los israelitas veían su cara despidiendo rayos de luz; más él la cubría de nuevo, siempre que les hablaba" (Exodo, c.34,v.35)
Moises necesitó de esta doble apariencia, para lograr infundir terror y miedo, dentro del pueblo israelita, con el fin de que la Ley dada por Dios fuera cumplida.

En otra parte de la Biblia también se nos narra otro caso de Transfiguración, en este caso, proporcionado por la perso- de Jesús.
"Se transfiguró en su presencia; de modo que su rostro se puso resplandeciente como el sol, y sus vestidos blancos como - la nieve" (Mateo,17,2).
He aquí, por consiguiente, otro caso típico de la transfiguración, de un cuerpo humano que se reviste de formas luminosas y en este caso, contrario al anterior, para producir entre -- los que se encontraban a su lado un estado de tranquilidad y de paz.
En la segunda mitad del siglo pasado, Florence Cock, produjo figuras de espíritus estando atada de pies y manos y encerrada en un armario. Su más famosa aparición fue la de un espíritu, el espíritu de una joven de gran belleza, toda vestida de blanco, que se hacía llamar Ketie King. Los observadores co-- mentaban que guardaba un cierto parecido con Miss Cock. El -- "Times" de Londres, fué más enfático al señalar en 1.880 que "el espíritu de la medium no son sino una sola persona".
Caso típico de una transfiguración.
Otro caso, "La señora Croker, dice un diario espiritista, se transformó, su fisonomía cambio completamente de tamaño, forma aspecto, le apareció una espesa barba negra. Su yerno creyó ver en ella el rostro de su padre. Despues se transformó - en una señora de cabellos blancos... Ella conservaba la con-- ciencia de sí misma, pero experimentaba la sensación de pin-- chazos en todo el cuerpo, exactamente como si estuviese toc- do los polos de una fuerte pila galvánica".

Visto lo cual señalaremos algunos caracteres de la transfiguración.
La transfiguración, científicamente consiste en el revesti--- miento del cuerpo del dotado, por medio de su propia substan-

cia ectoplasmática. Este revestimiento, puede ser total o parcial. El primero es un fenómeno raro; el revestimiento parcial, es más común.

El ectoplasma en estos casos de transfiguración puede manifestarse al exterior por medio de los poros de la piel del dotado.

Como todo fenómeno se realiza de una manera lenta.

Al ser el ectoplasma brillante, el cuerpo transfigurado siempre aparece de formas blancas y radiantes.

Muchos de estos casos de transfiguración, se han confundido con "materializaciones", nada más absurdo.

Esta afirmación se dió dentro del campo espiritista, sencillamente, porque se vió en muchas ocasiones, que el ectoplasma no tomaba las formas del medium sinó, otras formas, de lo cual se dedujo que era otra persona la que se había posesionado del medium.

El ectoplasma, al revestir el cuerpo del dotado, no siempre toma sus mismas formas, ya que en este revestimiento juega papel importante, como en todo proceso parapsicológico, el subconsciente de la persona del dotado, por lo mismo el subconsciente puede dar ciertas formas que están muy lejos del pensamiento consciente del dotado; no son otra persona, es el mismo cuerpo del dotado.

Las transfiguraciones son fenómenos materiales y por lo tanto son fenómenos clasificados como extranormales.

He aquí la incógnita presentada por los fenómenos paranormales de Ideoplastía.

La respuesta a ésta incógnita queda una vez más dentro del mundo habitado por ese ser tan incomprensible y extraño: "el hombre".

Pr. José Luis González Martín
Licenciado en Psicología y Literatura. Dr. técnico del Departamento de Parapsicología.

- DIVULGACION PARAPSICOLOGICA

Por - Fernando Lorenzo

Esta sección intentara desarrollar de forma sucinta y en sucesivos artículos el modo de realizar experimentos en parapsicología asi como algunas ideas muy fundamentales sobre esta disciplina. Por su elementalidad se verá que son aptos -- únicamente para el aficionado que comienza a estudiarla y a trabajar en ella.
Para comenzar, en el presente artículo, vamos a dar una clasificación de los fenómenos que estudia la parapsicología y tambien del material usado en la experimentación.

A la hora de escoger una clasificación completa de la parapsicología nos encontramos con una gran diversidad de ellas.- Esta que les ofrecemos ha sido realizada por nuestro Grupo y es resultado de una síntesis de las ofrecidas por los si---- guientes investigadores:

- Dr. J.B. Rhine (Duke University- Durham U.S.A.)
- Dr. Hans Driesch (Prof. en Leipzig)
- Prof. Oscar González Quevedo (Facultades Anchieta de Sao - Paulo - Brasil)
- Dr. Charles Richet
- Dres. Thoules-Wiesner (Clasificación del Iº Coloquio Internacional de Parapsicología)

CLASIFICACION DE LA PARAPSICOLOGIA

- Fenómenos PARAPSICOLÓGICOS
  - Fenómenos paranormales (ESP o PES según RHINE) Extrasensory Perception
    - Parafísicos o de efectos físicos PK Psi-Kapa
      - Fenómenos telérgicos
      - Fenómenos metafisiológicos
      - Fenómenos de ideoplastía
    - Parapsíquicos o de efectos psíquicos.(PG Psi-gamma)
      - Clarividencia
      - Telepatía
    - Parapsicofísicos o mixtos.
      - Fenómenos de infestación
      - Curanderismo
      - Faquirismo
  - Fenómenos extranormales
    - Hiperestesia directa
      - Visión paraoptica
      - Cumberlandismo
    - Hiperestesia indirecta
    - Pantomnesia
    - Xenoglosia.

DEFINICIONES DE LOS FENOMENOS

La PARAPSICOLOGIA es la ciencia que tiene por objeto la constatación y análisis de los fenómenos a primera vista inexplicables pero que presentan posibilidad de ser resultado de las facultades humanas.

FENOMENOS PARANORMALES

Percepción Extrasensorial-Percepcion de un hecho externo sin la intervención de ningún sentido actualmente conocido.

FENOMENOS PARAPSIQUICOS (o de efectos psíquicos)

CLARIVIDENCIA - Percepción extrasensorial de cosas materiales y sucesos objetivos. Se demuestra que no es afectada por el tiempo ni el espacio, por lo que se la divide en clarividencia espacial (simulcognición) y clarividencia temporal.

Asi mismo la clarividencia temporal puede ser resultado de percibir hechos futuros o ya pasados es decir precognición y retrocognición respectivamente.

Existe la duda de si la simulcognición es también una de estas dos ultimas formas de clarividencia expuestas pues de una forma rigurosa no se puede afirmar si la percepción ha sido simultanea al hecho con pequeños intervalos de tiem[illegible]

TELEPATIA - Percepción extrasensorial del contenido de la mente de otra persona. Dentro de la telepatía podriamos distinguir varios casos particulares.

- Adivinación del pensamiento-Cuando el sujeto se esfu[illegible] por captar el contenido de un acto psíquico consciente de otra persona. Esta parece no intervenir en el fenómeno
- Trasmisión del pensamiento-Cuando parece haber actividad en ambos participantes.
- Telepatía sobre el inconsciente excitado-(T.I.E.)- C[illegible] ción por el percipiente de vocablos, ideas o sentimientos asociados inconscientemente a un contenido mental evocado y tras

mitido por el emisor.

- Sugestión telepática (S.T.)-Sugerir paranormalmente a otra persona ideas o sentimientos. El percipiente capta espontaneamente. En la persona que parece agente hay un deseo consciente o inconsciente de comunicarse con el - percipiente.

- Subyugación telepsíquica-Es un dominio a veces despótico a distancia sobre la mente, a través de ella, a veces también sobre el cuerpo la sensibilidad y hasta la vida de otra persona (animal o planta)

FENOMENOS PARAFISICOS (o de efectos físicos)

P-K (Psicoquinesia)-Influencia directa ejercida por un sujeto sobre un sistema físico sin la intervención de - ninguna clase de instrumentos ni de energía física ac-- tualmente conocida o concebible.

FENOMENOS TELERGICOS (Metaquinesis)

- Psicoquinesia-Acción mecánica de las fuerzas o rayor "Y" emitidos por el ser humano produciendo movimientos en objetos cercanos o lejanos(tequinesia).

- Levitación- La acción de los rayor "Y" se ejerce so-- bre el propio cuerpo venciendo las fuerzas gravitato--- rias.

- Biloclastía o bilocación- Presencia simultánea de una persona en dos lugares diferentes en un mismo instante.

- Toribismo- Emisión de sonidos producidos por fuerzas telérgicas.

FENOMENOS METAFISIOLOGICOS (Relaccionados con estados o funciones orgánicas)

- Procesos relativos a estados fisiológicos-(reduccio-- nes metabólicas a un mínimo vital)

- Procesos relativos a defensas orgánicas (acciones an- tiinfecciosas)

- Procesos relativos a estados neurofisiológicos (con-- trol del dolor)

FENOMENOS DE IDEOPLASTIA

Son producto de la condensación de la telergía. Esta condensación se llama teleplasma o ectoplasma.

- Ectocoloplasmias- Ectoplasma modelado en forma de miembros.

- Ectoplasmía - Ectoplasma modelado en forma de objetos y cosas.

- Fantasmogénesis - Ectoplasma modelado en forma de personas.

- Transfiguraciones - El ectoplasma reviste el cuerpo del dotado.

FENOMENOS MIXTOS

- Poltergeist- (Duendes ruidosos) Fenómeno parapsicológico complejo en el que existen manifestaciones multiformes efectos parafísicos y parapsíquicos intimamente implicados.
- Curanderismo- Acción curativa ejercida por una determinada persona sobre otra mediante el empleo de métodos terapéuticos no ortodoxos.
- Faquirismo- Este término engloba un gran número de facultades parapsicológicas principalmente fenómenos de matiz metafisiológico.

FENOMENOS EXTRANORMALES

Son fenómenos "misteriosos" pero que en realidad no exceden del poder de las facultades y sentidos conocidos por la ciencia tradicional, aunque aparezcan con un funcionamiento extraordinario a primera vista inexplicable.

HIPERESTESIA DIRECTA - Facultad que permite la captación y manifestación de estímulos mínimos o subliminales.

- Visión paraopticao (D.O.P. Dermo-optical perception) Es un caso particular de la hiperestesia directa. Es la captación por una aparente trasposición de sentidos, de estímu--

los cutáneos que se vivenciarían en forma de imagenes - visuales.

- Cumberlandismo- Parte también de la hiperestesia di-- recta, es la captación de los movimientos involuntarios e inconscientes mínimos correspondientes al pensamiento del testigo por otra persona cuya mano mantiene tomada.

HIPERESTESIA INDIRECTA H.I.P. Captación e interpreta--- ción generalmente inconsciente de ciertas emisiones de señales correspondientes a los actos internos (lenguaje fisiológico mínimo o reflejos externos de las ideas)

PANTOMNESIA-(o memoria del inconsciente) Permanencia -- inconsciente de todo nuestro caudal cognoscitivo.

XENOGLOSIA- Capacidad de hablar diversas lenguas sin es tudio.

-oooOooo-

Como se verá la lista de fenómenos es extensa sin embar go a la hora de la experimentación nos referiremos ex-- clusivamente a la telepatía (trasmisión del pensamiento) a la clarividencia y a la psicoquinesia (nos referire-- mos a su influencia en la caída de dados).

La gran ventaja que posee la investigación en parapsico logía (al menos en estos tres casos) es la sencillez de medios a emplear. Unicamente al desarrollar unos méto-- dos de trabajo muy sencillos se pudieron estudiar cuan- titativamente los fenómenos. El gran salto de la parap- sicología ha sido el poder pasar del estudio cualitati- vo a un estudio estadístico.

Casi todas las experiencias de P.G. (clarividencia y -- telepatía) se pueden llevar a cabo con las cartas Zener (o cartas E.S.P.) Cada mazo de cartas, que representa - un juego, contiene 25 naipes distribuidos según los 5 - signos siguientes: cruz, estrella, cuadrado, ondas y --

circulo. Por lo tanto en un mazo hay 5 cartas de cada símbolo.

Las cartas pueden tener cualquier tamaño y color (las preferencias del sujeto con el que se esperimente serán la unica ley) desde luego serán totalmente opacas, aunque conviene tambien aislar al receptor del mazo de cartas por medio de pantallas ó incluso experimentar de una habitación a otra.

Para demostrar la no influencia del espacio en los fenómenos de E.S.P. se han llegado a realizar experimentos con separaciones de miles de kms.

En las experiencias de P.K. se usan casi exclusivamente los dados, de mayor o menor tamaño, de distintos materiales, y en mayor o menor cantidad, (tambien aquí parecen ser los gustos del sujeto los que marcan la pauta).

Un auxiliar muy importante de los experimentos son las planillas u hojas donde se anotan los resultados, así como algunas características de la investigación.

Para una mayor precisión en los trabajos se pueden usar mezcladores automáticos de dados y de cartas. Ya no es un material al alcance de todos, pero sólo usando las más extremadas precauciones podremos tener la seguridad de un auténtico éxito en las experiencias.

ALGUNOS TERMINOS MUY USADOS EN PARAPSICOLOGIA (extractado del libro "El alcance de la mente" de J.B. Rhine)

AGENTE: En las pruebas de ESP la persona cuyo contenido mental es aprehendido por el percipiente. En las de ESP generalizada, la persona que mira el objeto estímulo.

CARTAS ESP o CARTAS ZENER: Cartas usadas en ESP que llevan los símbolos siguientes: cruz, estrella, cuadrado, circulo, ondas.

ENSAYO: En pruebas de ESP a cada intento de acertar una carta, en el test PK a una tirada de dados.

ESP (del ingles Extrasensory Perception o percepción extra sensorial) percepción de un hecho externo sin intervención de ningún sentido actualmente conocido o concebible.

ESP GENERALIZADA: Test en los que intervienen la clarividencia o la telepatia, o ambas a la vez, pero en los, que no se intenta demostrar la existencia de ninguna de ellas en particular.(se la designa con las siglas inglesas GESP, es decir, General Extrasensory Perception).

FENOMENOS PSI: Fenómenos producidos por la acción de la facultad "psi". Abarcan a la ESP y a la PK.

JUEGO: Grupo de ensayos. En ESP generalmente las 25 cartas de un mazo, en los test de PK 24 tiradas de un dado, sin tener en cuenta el número de dados arrojados cada vez.

LLAMADA: El símbolo de ESP que ofrece el sujeto como respuesta al intentar identificar un objetivo.

OBJETIVO: En los test de clarividencia la carta que se intenta acertar, en los de telepatía el contenido mental del agente. En PK la cara o combinación de caras que se intenta obtener.

MAZO OBJETIVO: El mazo de cartas cuyo orden trata de adivinar el sujeto.

OBJETO ESTIMULO: La carta dibujo u otro objeto cuyas características trata de percibir el sujeto.

PERCIPIENTE: La persona que capta los objetivos en las experiencias de ESP.

PSICOQUINESIA: Influencia directa ejercida por un sujeto sobre sobre un sistema físico sin la intervención de ninguna energía física actualmente conocida o concebible.

SERIE: Varios juegos o sesiones experimentales agrupados según un principio (o con un objetivo) preestablecido.

SESION: Unidad de experimentos de ESP o PK, comprendiendo todos los ensayos de un test.

SUJETO: Persona con la que se experimenta. En ESP generalmente el receptor.En PK el sujeto que trata de influir el movimiento de los dados.

(continuará)

GRUPO "CHARLES FORT" DE VALLADOLID

PLANILLA DE REGISTRO DE ESP.

Nº ______

Sujeto ____________________ Experimento ____________________

Observador ____________________ Fecha ____________________

Tipo de Test ____________________ Tiempo ____________________

Condiciones Generales ____

Use el reverso para comentarios. Puntaje total ______ Puntaje promedio ____

Con cartas ESP use los símbolos: ∧ para la estrella, ○ para el círculo,

L para el cuadrado, + para la cruz, = para las olas.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
Resp.	Carta	Resp.	Carta	Resp.	Carta	Resp.	Carta	Resp.	Carta	Resp.	Carta	Resp.	Carta	Resp.	Carta	Resp.	Carta	Resp.	Carta

CARTAS PARA ESTUDIOS ESTADISTICOS DE PERCEPCION EXTRASENSORIAL

Comunicamos a los lectores interesados en la realización de estudios cuantitativos de clarividencia, telepatía y precognición, que la AGRUPACION "CHARLES FORT", ha realizado una reimpresión de sus cartas y planillas utilizadas habitualmente en los laboratorios de Parapsicología, que ofrece a los investigadores interesados.

CARACTERISTICAS.

Planilla de registro: Tamaño folio, para control de 250 ensayos (10 juegos).

Cartas:

Cartas Zener. Tamaño 8 x 13 cm.

Cartas con letras. (A,E,I,O,Z) Tamaño 7 x 12.

Cartas con los cinco primeros números. Tamaño 6 x 11.

Todos los símbolos presentan las siguientes combinaciones cromáticas:

- Signos o figuras en negro, sobre cartulina de fondo blanco, rosa y verde.
- Signos o figuras en rojo, sobre cartulina de fondo amarillo y azul.

PRECIOS.

- Lote de 25 planillas. .... 10 Ptas.
- Juego Zener de 5 mazos y todas las combinaciones cromáticas.. 65 Ptas.
- Juego Números de 5 mazos y todas las combinaciones cromáticas.................................... 65 Ptas.
- Juego Letras de 5 mazos y todas las combinaciones cromáticas.................................... 65 Ptas.

Cada mazo de cartas consta de 25 naipes.

Los envios se efectuarán contra reembolso, incluyendo-se sobre el coste citado los gastos de envio.

NOTA: La distribución del citado material se efectuará exclusivamente en territorio nacional.



INSTANTANEAS DE UNA FORMACION ECTOPLASMATICA, OBTENIDAS ESTANDO EL SUJETO EN ESTADO DE TRANCE.

FOTOGRAFIAS CEDIDAS POR LOS INVESTIGADORES DEL CIOVE DE SANTANDER.

